

قال هذا من باب اللفظ وتقديره ومن اياته منكم وابتغوا من فضل الليل والنهار لانهما زمانان والوقت فيه كثير واحدمع اقامة اللفظ على الاتقاد واختلف هذا الافضل المراتب وغيرها الشامل للمعكوس والمشوش فالشوبين على الاول وابن رشيق على الثاني قال الشيخ عز الدين بن جماعة والحق عندي ان الاول اراد لفظة والاخر اراد بلاغته وهذا معنى قولي وقيل لاظلف بفتح الهمزة

**ص** والجمع ان يجمع في حكم عدد كقول بعض الشعراء اذا زهر ان الشب والفرغ والحبه مفدة للبراي مفدة

**ش** الجمع ان يجمع بين شيئين او اشياء متعددة في حكم كقوله تعلموا المال والبنون زينة الحياة الدنيا جمع المال والبنون في الزينة وكذا قوله الشعر والقمر يحبان والنجم والشجر يحبان والماليت المذكور في النظم وهو لابي العتاهية اسمعيل بن القاسم وكان الشعراء ثم زهد ونظم في الزهد كثيرا فروى الخطيب البغدادي قال بنانا احمد بن عمرو بن روح بنانا المعاني ابن زكريا بن احمد ابن القاسم الانباري بن الحسن بن محمد عبد الرحمن بن احمد بن اسحاق بن احمد الكوفي قال قال ابو العتاهية عملت عمر بن الف

بيت في الزهد وعكسه التقريب ان ببينا بينهما في مدح او امرعنا فان نقد واحسان مالكل اليه تعريفا فتقيم حمل وانها اذ حل في معنى وقد فرق وجهي ذاك او يجمع عدد حكم وتقيم كلا او عكس ذاك كلاهما جمع واول هذا

اليه

اليه تقريبا وذاتهما وقد تحي ثلاثة تصميا كيووم ياق بعد الاتكالم لاضر القصة فهي تشتمل ويطلق التقيم انما استشهد اقسامه واصاله مضعفا كخلا الى ملايم نحو هيب ان يشوري وشال البيه

**ش** في هذه الأبيات انواع الاول التقريب وهو ايقاع بابين بين امرين او اكثر من نوع واحد ليقيد زيادة في الموح او نحو مما انت بصدده كقوله

ما نوال الغمام يوم ربيع كنوال الأمير يوم سخاء فنوال الأمير بدرة عين ونوال الغمام قطره ماء وقوله

من قاس جردك بالغمام ناء انصف في الحكم بين شيئين انت اذ اجردت من ابداء وهو اذا جاد باكي العين

**الثاني** التقيم وهو ان يذكر متعديا ويصف مالكل اليه على التقين وهذا التقيد يخرج اللفظ ولا يشتر كقوله

ولا يقيم على ضم يراد به الا الازال غير المحي والوتد هذا على اللفظ وهو طابرتة وفايشع فلا يرتق له احد وقول ابي تمام

وما هو الا الوجي اوصو هف تميل طيبه اخذ على كل مايل فهذا هو الدائم كل عام وهذا والداء من كل جاهل

**الثالث** الجمع والتفريق وهو ان يدخل شيئين في معنى ويفرق بين جهتي الاضال كقوله

فوجهك كالنار في ضونها وقلبي كالنار في حرها وقول البصري

وقول البصري