

وغير المتصور منها قد لا له اللفظ بل تمام ما وضع له وصحبه لانه لا يشاء على الجوانب الناطق
 ويجري به كماله لا يشاء على الجوانب فقط او الما هو فقط خارج عنه كماله الا ان يشاء على الضاحك
 متبعية لان ذلك من جهة علمه المقدر حصول الكلام والمردود مستلزمه فيكون له الجز واللازم وانما
 المتبعية لو اوجدها بطرق مختلفة في الوجود المتبقي بالوضع لان السامع اذا كان عالم بوضع اللفظ
 لا يملك ان يعجز عن وضع غيره من غير ان يكون عالم بان لم يكن له بعد من اللفظ والاعني
 لو تولى علم على الجوانب او وضعها باللفظية لكانت مراتب اللفظ في اوضح من اللفظ المراد
 به لازم ما وضع له سواء كان جزاء خارجا ان كانت مرتبة على ان كان ما وضع له في جزاء الكتابة
 ثم الجوانب كما ينبغي على التشبيه ونفس اللفظ له فاكثر من المتصور من الشان في هذه الثلاثة وعبر
 الطبع بطريقه اخرى في وجهه كما عبر فقال اعتبار المبالغة في الشان المعنى الذي اما على كونه
 الايمان في اذ الاطلاق والناظر اما الاطلاق المراد هو على الارض والشمس وما بحيث في اول التشبيه
 وعن الشان الجازع عن الثالث الكتابة فاكثر الكلام فيه في التثنية فان قلت ما بالك نكح على
 تقسيم التثنية وذلك من علمه على كونه باليسر منه بل هو امر لغوي وهم مصرحون باليسر من
 علمهم والحق ما يدركونه في كونه لا يتبين اليه التشبيه

- هو الذي لا يشاء ان يشاء اليه التشبيه
- لا استعارة تتحقق وكما في ولا يكون كلام
- في قول الذي اذ انما قيلت كقولهم ونحو ذلك
- اركانها اربعة اوجه ووجهه والطرفان ذابته
- وهما هنا بنظر هذا وجه اقتسامه وعرضه ونحو
- فالطرفان منه مستحيان تحتلما او عقليا
- كالحذر والورد ونور هدى والبرق والموت وجعل وردا
- فكل ما يدركه الجاهل الجاهل اياها وقامه فاحسن
- الاستغناء عن الجاهل كسب المتفق به لولا الوقت والموت والرضيق
- البرق من زوجه في الظلمة وعين المتلوه منه الوهم
- كالمسجد من ركاب الوفاة وكان حارسه مدركا
- وهو ذاك الجاهل من اللفظ ووجهه ذاك الاستغناء

التشبيه الذي لا يشاء ان يشاء اليه التشبيه
 ولا يجوز ان لا يشاء ان يشاء اليه التشبيه
 ولا يجوز ان لا يشاء ان يشاء اليه التشبيه

