

المسوع او لم يذم الخلق من الاملاء ان يكون لا يشتمل لفظ ونيف والطا  
 بار بوقر الشيخ ولا يصحح ويركز في له لاسمعه والبيع الاستفاضة لجا  
 او تكبر وتكتب ما سمع تاما ويعتني بالقييد والصبط ويذكر في  
 ليس في ذمهم ومعهم المزمع من النحل ولا اراء والاصح في  
 سن النحل بالتميز براه السماء وقد جرت عادة الحديث بلخصه  
 الاطلاق بحال الحديث وكتبون لهم انهم حضروا ولا بد من  
 ذكره في عبارة المسوع الاصح في سن الطلح بغيره ان يقال ذلك  
 ويصح محل الفرائض اذ اراه بعد سلامه وكذا القاسم في باب  
 الاولا اذ اراه بعد ثوبته وبنوت عدالته واما الازاء فقد  
 تقدم انه لا اختصاص له بزمن معين بل يقصد بالاشباح والناهل  
 لذلك ويختلف باختلاف الأشخاص وقار انهم خلا اذ ابلغ  
 الحنين ولا ينكر عند الاربعين وتعقب لم يحدث قبلها كما  
 كروم المزمع موصفة كرامة الحديث وهو ان يكتبه مبيدات  
 ويكمل المسائل منه او يقطعه ويكتب الساقطة الحاسمة اليه  
 ما دام في السطر يقينه والافضل اليسرى وصفه عن صم ومقابلته مع  
 الشيخ المسوع او مع نفعه عنده او مع نفسه في استنباط  
 وصفه سماعه بانه لا يشتمل على مما يحل في من نسخ او حديث او نفس  
 وصفه اسماء كذا وكذا ان يكون ذكر من اصله الذي سمع فيه او من  
 وزع قول على الصم فان قدر فليجربه بالاجازة لما خالفنا خالف  
 وصفه ارجاء فيه حيث يتعدك الحديث اهل بلده فيستوعبه  
 ثم يراه يتصل في الرحلة ما ليس عنده ويكون اعنتاؤه بتكثيره

المسوع

المسوع او لم يذم الخلق من الاملاء ان يكون لا يشتمل لفظ ونيف والطا  
 اما على المسامحة بان يجمع مسند كل صحابي على حدة وان شئت وربته  
 على سوابقهم وان شئت وربته على حروف العجم واولئك من تلامذته او  
 تصنفه على الاثواب القضاة او غيرها بان يجمع على كل باب ما رواه  
 فيه مما يترتب عليه حكم الثبوت او نفيها والاول ان يقتصر على ما صح  
 او حسن فان جمع الجميع فليس عين الضعف او تصنيفه على  
 العلة فيذكر المتن وطرفه ويأخذ باختلاف نقلته والاحسن ان  
 يرتبها على الابواب ليسهل ثباتها او يجمع على الاطراف فيذكر طرف  
 الحديث التذلل على تقيته في جمع اسانده امام مستوعبا واما  
 مقيد اليك بخصوصه وتم المزمع معرفة اسباب الحديث وتصنيف  
 فيه بعض شيوة القاصح ان العمل به الغراء الحسني وهو مخصص  
 العكبري وقد ذكر الشيخ في الربيع ابنه وبنو العبداء بعض اهل  
 عصره شرع في جمع ذلك وكانه ما راى تصنيف العكبري في التور  
 وصفوه في غالب هذه الا انواع على ما استرا اليه عالمنا في اي  
 هذه الا انواع المذكورة في هذه الحاشية نقل محسن ظاهرة التوفيق  
 مستغنية عن التمثيل وحصرها متعسر عليه اجمع لها مبوطها  
 ليحصل التوفيق على حقا لقرها وانه الموقوف اليها ولا اله الا هو  
 عليه توكلت واليه انيب وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول  
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه  
 وسلم تسليمًا كثيرًا انا ابي الياقوت المديني

م م

