

لم يوجد سبب غيره وقد امكن اعتبار التانيث فلا وجه لتكليفه
 وقد جمع الاعشى بين اللغتين التميميتين في قوله
 ومترده على وبارك فبكت حجة وبارك فبني وبارك الاول على
 الكسر وارب الثاني واما اسر فاهل الحجاز بنونهم على الكسر مطلقا
 اذ لم اريد به معيين ولم يصفت ولم يعرف بال ولم يكسر ولم
 يصغ وعلة بنايه عندهم تضمنه معي لام التعريف وبني على
 الحركة ليعلم ان له اصلا في الاعراب وكانت كسرة لانه لا
 في المتخلص من المتساكنين واما بنوا تميم فمنهم من اعرب به
 اعراب ما لا ينصرف مطلقا للعلية والعدل عن الامس والمزوم
 يخص ذلك بحالة الرفع وبنيته على الكسر في غيرها فان فقد
 شرط من الشروط المقررة فلا خلاف في اعرابه وصرحه واين
 استعمل الحجة المراد به معيين طرا فبني اجماعا كذا في الاصح
 وشار الى القسم الثاني بقوله **وكان عشرين واخواته** ثلثة عشر
 تسعة عشر منها كير العشرة في الذكر وتابيتها في الموث وعلس ذلك
 فماد وها في لزوم الفتح في الاحوال الثلاثة وكلها مبنية على الفتح
 صمداء وعجز اما الاول فلا متقاره الي الثاني واما الثاني فلنظمنه
 معي الحرف اي الواو والاصل احد عشر مثلا احد وعشرون ثم
 حذف الواو قصدا لمرج الاسمين وجعلها اسما واحدا وكان
 الباع على الحركة المارة وكانت فتحة قصدا لتخفيف الثقل الحاصل
 بالتركيب وانما لم يمزج الاسما في نحو لارجل وامارة لان الاحد
 والعشرة عبارة عن عدد واحد لعشرة وما يمتد لخلاف لا رجل وامارة
 واما اثنا عشر واثنا عشر فلا يبنى الصدمتها لوقوع العجز فيها
 موقع الوث فكما ان الاعراب مثبت مع الوث اثبت مع الواقع

فلتزيد
 من اصد
 الاسم

موقعها

موقعها وترك المصنف استثناءه اطلاقا ما سياتي في ما بعد يعرف
 اعراب المشي وبني العجز فيها لتضمنه حرف العطف وشار الى الثاني
 بقوله **وكسر وبعث واخرافها** كالحجرات الست وبعث واورد
في لزوم الضم بشرط اذا حذف لفظ **المضاف** ويؤي معناه
 دون لفظ نحو لله الام من قبل ومن بعد بالضم في فقرة السبع
 اي من قبل الغلب ومن بعد حذف لفظ **المضاف** اليه ويؤي معناه
 فبينا لذلك بخلاف ما اذا صرح بالمضاف اليه كبيتك قبل زيد
 وبعث او حذف ويؤي ثبوت لفظه كقوله
 ومن قبل ناري كالموتى قرابة فما عطف يوما عليه العواطف
 او حذف ولم يتوشي اصلا لقوله فساع في الشراب وكنت قبلا
 فهما في هذه الاحوال الثلاثة يعربان كما يعرف ذلك من كلامه
 نضبا على الظرفية وايضا من كمن ترك التثوين في الحالة المتأني
 مراعاة للاضافة وبوجوبه للثلاثة لزوا وما يعارضه في
 التلغظ والتقدير اذ هما في هذه الحالة تركتان والتثوين فيها للثقل
 وانما اعربا في الاحوال الثلاثة لان لم يكثر فيها شبه الحرف فبقيا
 على مفتحي الاصل وهو الاعراب وبسبب اعند وجود الشرط المذكور
 لثابتها الحرف بحيث تضمنها معني الاضافة الذي هو معني
 الحرف مع ما فيها شبه الحرف بالجمود والافتقار والتوعر في
 الابهام وقيل لشبهها بحرف الجواب في الاستغناء عما عن لفظ
 ما بعدها وبنياعا الحركة المارة وكانت صفة جبارا قوي الحركات
 لحقها من الوهن بحذف المضاد اليه مع ان معناه مقصود او ليكمل
 لها جميع الحركات لانها في حال الاعراب امامه ودر ان من او منصرفا
 او تحالف حركة بنايتها حركة اعوابها ومثلها في جميع قد صانه اسماء

وحسب

الاعراب