

ان الراس رئيس الاعضا ويمد يصح الديك ولولا صوتها
 اريد وقته فمد الذي يترك به وعينه التي يقر بها المفتر
 فيها لشراب كعين الديك وما غمغمد لوضع الكلمة ولم ار
 عظمها اهدى تحت الانسان من عظم راسه وهمك تفتت ابي
 لا الكذا ما قلت عنه من ياكله انظر غياي مكان رمية فاذني
 به فقال والله ما ادرى ابن رمية قال لكني ادرى واعرف رمية
 في نطتك الله حبسك لغوث ثالثة من الجمل واهله **حكاية**
 نظروا الذين صفحت للجماعة في مسجد البصرة فقال مهذا
 الجماعة قالوا على امرة تدل على النساء فاتها وقال لها اريدان
 اتزوج باحدة فانظر في كواصف لك قالت صفتها قال اريدنا
 بكرا كشيء وثيبا كغيره ملحة من قديم فخر من بعد كانت
 في نعمة فاسما بنتها فاقه فغضبها ارب النعمة وذل الحاجة اذا
 اجتمعوا كن اهلا لنا واذا افتقرنا كن اهل دين واخونا قاله
 اصبها لك قال وايت هو قالت في العقيقة الا علمت الجنة
 فان مشاهير لا يوجد في الدنيا **وسمى العرا**
 بنت احسن النساء وكان ذكرا تحبته بنت فقال افضل النساء الطاهر
 اقامت واعظم بن اذا فهدت واصدقته اذا قالت الطمى انما غيب
 حلت واذا اضحك تسمت واذا اصغبت شيا جوردة التي
 تلزم بيسها ولا تقصى زوجها العذيرة في حقها الذليلة في نفسها
 الورد والورد كل امرها يحب **حكاية** قال بعض
 الاباء ان الموسيكية كانت في غناية اجماع وكانت تنظر الشعر
 وهي التي ورطت المعتمد بن عباد فيها ورطته من الخلد والاسنان
 والمجاهرة بالمعاصر حتى كتبت عليه اهلا شيبلية بذلك بسطيل
 صلوة الجمع عقره اوردوه الى امير المؤمنين فكان امره معهما
 كان وسجت وسجت الموسيكية معه فماتت هناك وتبدد وكان

اصل

اصلت وجه لها ان المعتمد كثيرا ما يستنكر هو وزير ابن عمه
 الولد المرفوع المعروف بريح الفضة وهو كان يجتمع فيه الرجال
 والنساء المفضحة فيه فبينما المعتمد عشيته على صفا الواري اذهب
 بريح فزردته فقال لابن عمه ان اجز شبيح الريح من المازن وقارخ
 علي بن هار فاعمد امره بعهما وكان بالقرب منها اي درج
 لغت ل لوجدها فتعجبها بن عمه من حسنت ما قالت مع عذبت
 عمار وانحاجه ونظر اليها من بعد صورة جميلة فذوقت بقلبه
 وانصرف الى قصر بعد ان كان وكل مر بها احد خصيا بن الجملها
 اليه فلما وصلت اليه استتمها عن نسيها فاحذرت انها من
 صنفا الساسنة المشتملين بالانثى على لد ولب وانها
 خلوصت الزواج فتمت وجهها وقطعا برهدة مع عمار في سرور
 متولا ولم معها القصة المشهورة في قوله ولا يوم الطين وذلك
 انهارت التي مشون في الطين فاستلمت المشوقه فامر بن
 المعتمد بان تستحم صنوف الطين وتزخر في ساحة القصد
 حتى تغم ثم نضبت الفلاسل وصب فيها ما الورد على الطين
 المذكور وعين بالايدي حتى كان كالمطين وخاضت مع جوارها
 وكان يومها مشهورا وانما ظمها في بعض الايام فاستميت انها لم
 ترميه حينما فقط فقال المر لليوم الطين فاستحيت واعمدت
 ووردت للمعتمد ما ينه بشيئة وكانت ايضا خوامها في الجمال
 والذكاء ونظر اليه **حكاية** اجترعها ابو محمد عبد الله
 ان رجلا كان واقفا باذنه داره وكان يشبه دار الجمال فتمت برامره
 جميلة وهو يقول اين الطريق الى حمام سجان فاشار اليها به
 فلما دخلت دخل معها ففعلت ان يرد منها ما يرد من النساء
 فافلتت السرور وقالت نسيتم ان يكون معنا ما يطيب به
 عيشنا فخرج سباد را اليها بها بما سالت وغفل عن المياح فلما