

واشهر محاسنها اذا ما اهديت من كاسها في خلعة اللؤلؤ
 وافضض حثام كوسها والثلث م عروسها وانثى لطيف ثلثها
 واجعل عن العبدان وارثها على رشف الفصون ونفحة الورداء
 واذ اسالتكما اسمها متلذذ قل لي وذي بيتك في جواب ذنابي
 هي زاحمة الالواح والروح التي قامت بها اجسا دكل هشاء
 لا بل هو الروح التي من شائها جلب السرور وفكر عينا
 بلح يتشا بدلوها وانما اجسا وبتشا للرا في رقة وصفها
 بلح اذا اظهرت يوم مشرق اخفت امشقتا صانيا رضاء
 بلح ان اما البرقة من حذرها في ظلمة لم تقنع لضيها في
 بلح تقوق المسك طيبها ما بينيك عن ذون شر كياء
 فاشرب هنيئا واسمها هوية حملها ولا حاجة لبيضا
 مخالفة ساق في الماء وحظها وحريه نوع من الصميا
 ويجز وروجاها با مسود عن قطفه بالمحظ والاماء
 فاذا اراد هسن العوا واشتق وضع الفصون بقامة هيفا
 واذا ابدى والبدر حال عامه لم يدريها راء الراك
 فقلك يا هذا انها واليك عن قول العوازل يا احنا السرا
 واركتن بميدان الخلاعة والروي طلق العنا بزعم كل مرافق
 ودع المساحد عنك والزوم عارة الاباء وحل كالتة الففتها
 واصرف لفاذك كلف في شها صرفا واز منجها بالمسا
 وامزج رجا جتها اذا ما عفتها بلماه ونودوا هذا الداء
 او هنت بلي عن راء ان مقبل عذب شها في بوي قضائي
 شجي وستلب العقول اذ ارتت للعا شقين بعينها الكحلا
 واعصا النضج ولا تخق احلاموك مولان في السرا والصدرا
 واخضه وزل له ولد بجيتا ليه بينيك من سوء وتوم بلا
 واعرقوبة بخلص من قبل ان يترق الرحيل وانثى الالهوا

قليل

فلعلم ان محي بصا دق فخرها لا يجوز ليلية جبروك اللبلا
وقوله لا فاض فقه
 يتدعد لنا ملقنا حديد ومن عادة الظبي ان يلقت
 ومروا سرع في مشية فثلثاه من شرك ستقلت
 غزال غزال وابدي السرو لذلك حتى عزولي شمت
 ومسال باعزمت قد ه وايض من جفنه منضلمة
 فلا بدع ان صدره من حظه جريا وعقله قد جهت
 وامسيت لم ادر ان الطر بق ولا الفرق ما بين سبع ورت
 واسرعت ان سار في خطه اليه وان يلقتن التقت
 فكل عيل الى حسنته اذا ما بدى وان امانت
 فيا لية جادى بالقتا على عن ان الذمان المشت
 وان سمح الدهر يربا به فام التقت طول دهر لست
وقوله ربح اللذة مقامه
 سواي محب للموتونك وان على هذا الصبا لية ما ك
 وان تنسى عدا محب اني حافظ لود قد لم يفتره حادرت
 واقسم على اني لا اميل عن الهوى وما استاني هذي الالعية حانت
 فكيف سلوي وامسيتها في ايم اذ ارت منه باحت جد باعنا
 وان ععد العزال لتب لومهم فصولا فلي في صلت من باحت
 وان سلوا حال اجدال تركتهم والاقلم ابرج يعلم اباحت
 وستان ما بين وبين مؤبني لان محذ في الهوى وهو عابت
 وان كان صبري عت فواليك اخله فحيش غلام في سويده لاني
 فيا روي الحسن يا من محب عدا وهو من يعقوب الحين وارث
 ويا فاهيا عقي وسال صحتي بطرف سرهيف الجفت المسوا ف
 او يدرك لا تصدع لصدك لمجتي ففقا عجتني من جفان الكوازن
 وصلاني ولا تصغي لتقول عن ذلك فاه وما قالون العيا ك
 ودرهم يحضوا في الملام فانما عدا وتم للعاشقين نوازير

