

في ابيات اخروالشد

فصلهاة الحمرين من منفع ضعيف شواء او قدوم جعل
هو من معلقة اخرى القير وطهاه وضم الطاء الهملة جمع طاجح وهو الطاجح وضمف بفتح الصاد الهملة وكسر
الماء دهو الذي يرضط الجوز هو شوا الارباب والتدبير بالراد اخر وما يطبخ في ندر نال الاعمال اجمله محال لانهم
كانوا يسمون شوا ما كان من الصبدي يستعملون به هذا بصفه نرفا سقا هم والبيت استشهد به علي ان اوصي
الواد قال الاطرا المعنى من منفع ضيف شوا وطاجح قد يروى والنشد

من صديق واخي فتراو عدو وشاحطه الا هو لعيني بن زيد بن جازل الشيمي شاعر جاهلي وقبيله
ابن حمرت الخطوب فشاها فوجدت العيش اطوارا
ليس بقى عيشة احد لا يلك في فيه اعمارا

من سبب ان اخي نقية البيت فالاحترق يعاتب الغناه ويدهاه الناس ليدان بلد قوا في اعمارهم
اشهد ان وليا دان عددا فقدرت الخطوب اعطيت معرفه احوال الازمان في حال الاي في حال الحلاله
اطوارا احوالا مختلفة لامعال الفخر والنفاة وشاحط من الشرح وهو البيت وانصه اراشاحط
لما من بالثوب في كسود حجاب البيت استشهد به علي ورود الصفة المثيرة علي فوزه ناعل وهو شاحط
والنشد اما التي من عيش كيبا كاسا بالليل الرجاء تقدم شرح
في شواهد بضم قصيد عدي بن الرعاع والنشد

علي امارت ليلى خنية زيارة بيت الله رحلان حانيا
اورده ابن الكرماني في نوادره شاعلا علي ان بقا رحلا رحلان بلفظ علي اذا لا قبيل ليلى بخولة
ان اردت اذ اريت الله رحلان حانيا شكورا لربي حين ابصرته وجعها ورويتها تسقي المسمايا
والنشد وهذا حين يلق هو ليزيد بن زهير بن ابي سفيان مفرغ بالناعه والعين المعجمة
الجرمي البصري جليل الخالفة السيد بن ابي الفاضل ذكره النسخ في الطبقة السابعة من شعراء الاسلام
يكفي الاحتفال بالقبيل مفرغا لا يزلاه من علي شرفنا ايهم شرفه حتى فرغهم وكان يزيد هجاء فها عباد
بن زياد بن ابيه وملاها اللاد من حبي ونظف به فحبه فكلما فيه معونه فوجه يري ايتا لا محام فله حبه
وقدمه لفرس من خيل البرد فنقرت فقال

عس بالعباد عليك امارت تجرت وهذا حجابك طلبت
وان الذي يجان من الكرب بعدا تلا حربي كرت عليك مضو
انك بحمام فاجاله فالحفي بارضك لا تخسب عليه طوق
لوي لعد ايجال من هوة الودي امام وحصل لانام وتيسر
اشكرا ارباب من حسن بدي وشلي بسجل المنف من حديق

عدي بن مهلبت منسوخ اوله والثاني ساق اخبر صوف بزجر ابي بل رعن الخليل اه عدس رحلا كان
يعف على البقال ايام سليمان وانها كانت اذا سمعت باسمه طارت فران منظر الناس باسمه حتى سمو للعبس
عدي بن خالد بن سيد وهذا يعرض في اللغذ وامارة بكسر الحزة امرة وطايي مطلق من الحيرة تلحم الصنف

وحمام مهلبت اسم العريد والصوة بعض اهل ولد وشهد الاواد الودة العجوة والودي الهلاك
والنشد وودت بنخل اليد بنده متلس كيش اذ اعطنا ومار حنبا
هذا من نصيبه لربيعه بن مزيوم بن تميم العنزي ذكره الجاهلية والا سلام واسا وقبيله
وادرة كاضاصب لتطا تثير بجبالها بالناك اصعبا واولا التسيك
تذوت والذكرى فبعضه ز ينبا واجمع باق فقلها قد تقضبا

تذرت ففتح الشام يجالط منسه وتقضب تنطج وطاره قواد بها القطع من الخيل حمر ورة بو ارب رة فله
كالعاصب العظام ايجامات الفطا والعصب جمع عصبة شبه الخيل في سرعتها بالانطبا في سرعته وشي من الانفاة
وعجا كما يفتح الهملة وتخفيف الجيم العباد والناك اصعبا منسلكه ضم اليه طرف فندم الحافر بالماء متقلبة
بشروا صهب من الصهبة وهو لون العباد فولدوه وت جواب رب المصرفة ويروي وتعتب لمعن كفتش بخل
منعاق يودت اي يفرس مثل السيد والسيد بكر الهملة وتحميه ساكنة فوالهملة اللاديب وهدر صفة
لرس القدره تخم ومقلص بكر اللاديم طول القوام ليست وميله وكيش يفتح الكا وكسر الهم واخر شين
جهد ايجاد في عدو كسكنس يسوع شبه زسه بالذبي في سرعته وعطاه جانيا دخل السلا وارتميز والبيت
استشهد به علي تقديم التنبه على عمله الفعل المشرف وده بان عطاه مرفوع بغيره بفسره المذكور على حد
اذا الصاء انشقت لانه اذا لا يلبسها الا نعال والعمال في التنبه هوة الله الصبر المذكور والنشد

وما رعبوت وراي شيبا اشتعل صدن ضيقت حزي في اعداي لولا
والحزم احذ الامور بالانفاق فالالجرهي لمرم ضبط الرحا امرة واخذت بالانقر والاعزى من هذا البيع لادع
عند رجوعا حسنا ولا يعبه رعواري كمن الامور دا شتعاك بعين همة من اشتعال النار هو اضطرارها
شبه الشيب بنواط النار في بيانه وانارت وانشارة في الشعر وفترة فيه واخذت منه كل ما اخذت استشهد
بالبيت علي تقدم التنبه على عمله والنشد

انشأت تطيب بنخل المنا رواعي المنون بادي حصارا
التي بعض للمجم مينة والمنون بفتح الهم المنية لانها تقطع المذد وتقضو الهدن قال الزمخارمي المنون موشته
وتلون واحدة وجمارا كبيت استشهد به علي تقديم التنبه على عمله والنشد
يا حبل الملامع لا يملك سرف والنشد

تزددمشلا زاد ابيك فينا نفعا لوزاد ابيك زادا
تقدم شرحه في شواهد الشعر والنشد
فعر الفئات نفاة هذلي تلبت رة الخوة نطقا ابا حصارا

فويسم نايه وفتاة حاله مكن وهذا الحصر من الملح ونطقا قال المعنى شين وقوله ابا حصارا عطفا عليه
قلت الصواب فهدر علي ترخ الطاف للصريح به اللطوف او على الجوال والمصد الذي فندالت والنشد
وقد اعتدى والظعري دكنا نقدم شرحه في شواهد ان المنون حرة الخفيفة وفي شواهد
عل والنشد قدر اهلك ذ الجاز تمامه وقداوي واذا ملك ذ الجاز بلا فاللصنف في
شواهد هذا هو المعروف بن روايه البيت وقد انتك بعضهم بالظفر والخيال تلك الشواهد بلعظا

وشيب راعي شتملا

1957

وحمام