

لذين لا يدعون للملوك او لهم بيصهم في الجاهلية سبا وسوق غرقت الحجاز المحمدي سكونا الميم ورايظ
 من لندك وشراحي اصله شراحي اسم رجل لحقه التزييم فهو كروني كل من اصابه من مبتدأ خبر معتمة
 اوله معني مع وكلمين تأيد لظن **والنشيد**
 وليل لمؤتيني ليرقد خاويبا **شواهد تهم والنشيد**
 السيل لليل يجمع ام عمر . فابا نذاك بنا تد الح
 نعم واري الهلاك كما سواه . ويعلمها النصارى كما علمنا
 تقدم شرحها في شواهد بعض تفسير جود حرف **المهاد والنشيد**
 وايضا جميعا فقل هذا الذي . مع المودة غيرنا وجفنا
 قال الخاوي ونشيد الخاوي وقادر بديدة الذي **شواهد هل النشيد**
 الاطمان بالخراسان عاديتر تقدم شرحه في شواهد **والنشيد**
 من بيلة الاخلاق عني رساله . وفي بيان على التهم كل مقدم
 تقدم شرحه في ثنا حديث ضمن تفسير زهير **والنشيد**
 سليل فوارس يروغ نشدنا . اعلو واداح الف الفاعل ذي الاعيد
 هو لزيد الخليل قال في اغارة اخاه على بني بويغ فاصاب منهم وقتل سبا ورايت في ديوانه في نسخة
 قديمة بلفظ قبل وبعد

شواهد تهم والنشيد

ام صل تركت فيمك فيه امية . فلا ست نفتك الطلابا كمدام
 والحاشين شهاب عدم تركه . رهن المقامه للمجاهد والرخم
 انك لادله اذا ما غارة حقت . نغصم بكر يتوحرة خدام
 وكل مشرفه يصد رسوله . بكبح عند اعتراف العاقبت بالحجم
 وهذا جميع الايات **والنشيد** ذك الماء مضمرا ليد وانه تقدم شرحه في شواهد الكافي
والنشيد فاجن لا تسال الله عن عامته . قال العيني كويسم قابله وتامره
 اصعد في علو الهوام تقصوبا . اضعدي ارقام تصوبا اي ام نزل واليت اسن شهره على كابد
 عن بالباو تاكيد لفظيا لانها استعملت في معنى واحد فيقاسات برسالت عن حروف
الواو والنشيد على ربيعين صلوب وبال هولا زيادة واول
 اسن طلال مدع ذي طلاله . امج حديد قدم السبال
 بليت وما يكابر صلحليم . على ربيعين صلوب وبال
 قال الزنجشيري وطول باد بالحق التزييم الذي فوضت احبته وابتعدت عمه والبا
 النبيه هبت افاده وسلوب وبال بدل من ربيعين يروي ما يكي رجم مسترخ وبال والمتنوع كالسلب
والنشيد ان الورد ينزل رزبه مثلها . فقدت مثل شرحه في
 قال المبرد في الكلام كان الخراج راي في ما صمد عينه فلما نزل اطلق الخدين هند بنت المهدي وهند
 بت اسمها خارجة فلم يلبث ان جاءه في ابيهم العين في اليوم الذي مات فيه ابته حتى فقالت هذا

والله

والله تادبل رويابي قد قال الله وانا اليرد ليعيون محمد وسجده في يوم واحد
 حسي جتار الله من كل بيت . وحسي جتار الله من كل هالك
 اذا كان رب العرش عني رصينا . فان شغلا النفس فيها هالك
 وقال من يقول شعرا يسليني به فقال المرزوق
 ان الورد ينزل رزبه مثلها . فقدت مثل شرحه في
 ملكان قد دخلت المنابر منها . احد الحكم عليه بالسرمد
 فقال لوزد تني فقال المرزوق
 ابي لاله علي ابي يوسف جتار . ومثل فقد هاله الله ين يسكين
 ماسد حسي ولا ميت مسدحا . الا الخالد بين مذهب النبيين
والنشيد بزحم الحبيد العيون هذا من تفسير الاخي وصدرة . هرة سنة من صديق
 وتيل صدرة اذا ما العبايات برز بوشا . وبمه اختجها من بذات غسل
 سواة اليوم بمحمد كدوما ومطلع القصيدة
 ابت ايات حيان تبيسا . لنا خرا واكين الحزينا
 العبايات جمع غايبة وهي لغة التي عنيت بها لغة الخبيد برز بظهر وترجمي بيا وجين فقال الزنجشيري
 المرارة صلح صا قنته وطولته والوجه وقر الحاجبين وطول الرجلا زج وذات شغل ليل العن الحجرة
 وسكون السنين المهمة وكلام اسم موضع وقيل ان رزبه من الامة والساج وسواة اليوم وسط ورسوله كل
 شيعه وسط ورسوله كل شيعه بالجمع كد وهو ما قوطيه المرارة من كعبها من تسار ونحوه **والنشيد**
 والتي قولها كذا وبسببها قال محمد بن سلام الخبيد طقات الشعر هو لعدي بن زيد واوله
 ففاجاه وتدمجت بيوبا . على ابرص من مصليين
 فدمت كدم لواهشيه . والتي قولها كذا وبسببها
 قال وفي رواية السواد وقال المتضامن في رايته كذا بعبارة من السواد والرواية في الاو والنشيد **والنشيد**
 كما عليك ررحمة الله السلام . قال السبطي سوي اعلم قائله قال رسوله في ملك الاخير وصدرة
 الاياخلة سنة امت عرق . قال النديم سري وبعده
 ساتت الناس عتك خبزي . همامن ذاله يكرهه الكلام
 وليس بما حاله الله ما س . اذا هو لخطا الطر الحرام
 قال النديم سري يروي بول قولك ورحمة الله السلام . برود الطلثا على السلام
 اي ملكه السلام ذوات عرف موضع الجان هنا كناية عن المودة كما في عن الاخر بالسجود في الصح
 في قوله اي الله ان سجد ما لك المبيت **والنشيد**
 كالناس محروم عليه وحزم . تقدم شرحه في شواهد الكافي **والنشيد**
 وقالوا ناءت فاحترقن الصبر والكم . فقلت لهما اشفي اذن لعلي
 تقدم شرحه في شواهد اللام ضمن تفسيره كثيره **والنشيد**