

اعبسي بن المدينة والتي **١** ايها قلوب الناس هو منيها  
 يقبل واسأل له يكن راس سيد **٢** وعبدالرحمن باوعيوها  
 فعت له واخره زيات الزبير بن بكرا خرج في الموقنيات عن مصعب بن عبد الله ان عبد الله بن عبد  
 الملك بن مروان خرج فقال له ايوسا نيلك بالمدينة لظن الشاعر وهو رب اللسان فابا اليربيحي عتبه  
 وارصد فلما قدم للمدينة انه فلما دخل عليه وراى حاله وفيه تعب جيران وقف ساكتا ثم سلمه  
 عبد الله حتى طلى انه قد ادم ثم قال له السلام رحمة الله الا فقال عليك السلام ورحمة الله عليه  
 اين قد كنت مدينتك بشر فلما دخلت عليك ورايت حالك بعاد له هينك فامسيت ما قلت وقد قلت  
 فيما هي هذا بيت من قالها فقال

في كثر خيزران رعدة عبت **٣** من ان روع في غير فيه شمم  
 بغضي حياء وفيه من بهاته **٤** فابكوا الاحير بيتهم  
 والظن من هذا اسمه عن عبيد بن وهب بن مالك حمازي من شعراء الدولة الاموية يحيى اباتكم  
 ذروة العزاهه وبريري فان بالمصعب معقول ادوا لرفع وعت فيهم الهمة وكس الهمة  
 صفة شبيهة من العيون بفتت من صدره بنو الطيب الكوفة الزرقاء اروع من الرجال الذي يحسد  
 حسنه والعرين بكر العين اذ لا ت وبجار بكتف والعين بفتح الهمة والفتاة العفيفة الظلام  
 والحلم بكر الطاء الحجة والطير واحد من لفظ والكم كسر الحج وفتح الحجة جمع شمة  
 وهي الخلق والارضة الشدة والفتح والشرى بالحجر والقضارى الاسد والبار الشدة في الجرح  
 بالمحمل من احتوا من النار التهمت والاعضاء اذ انا الجفون والمهابة الهبة والبيت اشتمه  
 في التوضيح على قاتل زبير الصديق الناصب الذي يغضى هو اي الاغصاء والسر الجار هو المنايب وهو  
 للتقليل ثم معقول له وحاد ايضا معقول **٥**

ولقد نذرت من القول الفسقا **٦** هولا في خيلة بالون والحاد الحية باسمه يبرين  
 بن حزن بن زايق شاعر حسن متقدم وصدور جارية ثمة كل المرقا  
 المرقق هو الوغيف الواسع الوثيق والبقول بروي الموح من اللد السدي بولا القول بالون فهو الشبيخ  
 والراد وصف الجارية بانها لم تاكل الفسق وانها بدوية **٧** **والنشيد**  
 اخذوا الحاضر من التصليل عليه **٨** طلاء بكتبة مبرافلا  
 هذا من نصيب الراعي غوسعين بيتا عنده بهما عبد الملك بن مروان وليكوا من السعادة وبل هذا  
 البيت **٩** اي امر الله انا معشر **١٠** حنقا لبيد بكرن واصلا  
 عرب نزيهه في امي لسا **١١** حق الاكاة منزلة تتزىلا  
 قوم على اسك بالهتفوا **١٢** ما عورهم ويضعوا التهلك  
 فادع مظالم عت ابانا **١٣** عتار اقعظوننا الماكو لا  
 ات الخليفة حبل وفضله **١٤** واد ارددت لظالم تنكيلا  
 واوكضاب بالمدينة وحن **١٥** فرام جعل الجميع شكو لا

فتلوا بن

فتلوا بن عفان الخليفة عمر **١٦** ووعانوا ارامته محذولا الى ان قال  
 ان السعاة عسولة بين عتقه **١٧** واقواد واهي اولعت رشولا  
 ان الذين اسرهم ان بعدوا **١٨** لربيعا واهما امرت فتسك  
 اخذوا البيت قولوا قواد واهي وعوكا اي امر بشما والنتيل ما في شق الواة وقيل ما نزل بين الرصعين  
 والحقن البوق الحواسل قال ابن الشجيري واحد قضا خلفه والتصميل ايضا لا يفرص من امر عليه  
 مصدح بضمه ين وشد يد بالمد والاييل التصميل والاخا ايضا اصغار الفت **١٩** وقال الا فيل  
 بون الكبر الذي انت عليه سبعة اشهر من اوله الا فيل والحج افال ونص غلبة على الحار من ضمير اخذوا  
 وكذا اظلم ويحوز نصره بقله مصدر امعينا ونفسا فلا باخذوا مقدر الحار باذنه بكن مدينا  
 للمعقول وروي بالبناء للفاعل واخذ بالازداد الساعي وحن ومن التصليل اي بدله قال بن يعقوب  
 ويجوز ان لا يكون بدلية بل متعلقة ماخذوا اي اتزعوا من امره وروي بول من العشار هي ما بية  
 اي كايين من العشار انتهى في كتاب التصفيف للسكوني الرشيد عن قول الراعي فتلوا بن عفان الخليفة  
 محرمنا اي احرام هذا فقال الكافي اداد ان احرام الحج فقال الاصمعي بالله ما احرم ولا عن الشام هذا  
 ولوقلت احرم وحل في الشهر الحرام كما يقال اشهر وحل في الشهر كما ان اشبه قال الكافي ما اراد بالاحرام  
 قال كل من لم يات شيئا احتمل به عقوبته فهو محرم جزئي عن قول عدي بن زيد فتلو اكرى تصليل  
 محرمنا فتوى لم يمنع بكن احرام احرام اكرى فسكت الكافي فقال الرشيد باصمعي ما نطق في الشعر

**والنشيد** **٢٠** وانا لما يضرب البشر بربية **٢١** على وجهه يلقى اللسان من الفم  
 هولا في حيد النمر **٢٢** **والنشيد**  
 وهم ما كان عند امرى من حليقة **٢٣** وان خالها تخفي على الناس قبح  
 تقدم شرح في شواهد بيت من تصبيرة زهير **٢٤** **والنشيد**  
 ويبيها حيا عتينا **٢٥** فاقال من كاشح لربيعو  
 هذا من تصبيرة لربيع بن ربيعة اولها  
 حمال الفل عنة كرام البين **٢٦** بعد الذي قدم في في العصر  
 واصبح طاع عتاله **٢٧** واقصر بعد الابداء السبر  
 اجز او قد راع لا يح من **٢٨** النبي من بعله ياتر جبر  
 على ان حيا بنة المالك **٢٩** كالصديق في الحار المنقطر  
 بهم النهار ويد نواله **٣٠** جنان الظلام بليل سهد  
 ويعيها البيت شواهد **٣١** **والنشيد**  
 ربي من تصبيرة غيظا تله **٣٢** قد تنوي مونا البريع  
 هو من تصبيرة لسويد بن ابي كاهل اليشكري **٣٣**  
 بسقت راعة الحبل لسا **٣٤** فرصلنا حبل منها ما اتسع  
 حرة تجلو شيتها واهحا **٣٥** كشعاع الشمس في الغيم سطع

بوما