

ببذلة كروالوث وعاق دارس والنوى بضم النوى وسكون الهرة قريبا وخبثه حفره تكون حوله
 الخبايا بغير ما لمطر وسمع على نوى بضم النوى وسكون الهرة وتشد بدالها وعلى ذلك كالمزود
 وتولد منهم حال منزل وقيل من تغير وحلق وعاق صفان لمنزل وكذلك تغير صفه اخرى لا النوى
 استثنان الصبر في تغير طيرت بالبدل وان كان تغير موجب الان في معنى لم يبق على حاله
 فاجرى جري الفتي وقد استشهد به للصف على ذلك **والشاهد**

الاذعت اسماء الاحصاء تفكت بل اذ كان يزار عبيد شغل على
 هذا مطلق تصدق لابي ذؤيب الهذلي بعد

جزيتك ضعف الود لما اشتكيتك وما ان جزاك الضعف من احد يني
 فان ترصيني كنت اجمل بشكره فان شربت الهم بعد له بالجميل
 وقال صبا في قد غبت وخطبت غبت فادري اشكاهم شكل
 على انها قالت رايت خويلدا تنكرتني عاد سواد كالجدل
 فتلك خطوب قد تلت شباينا قد بما قبلت ان النوى ومايت ل
 وتبلى الاول يستلمسون على الارض تراهن يوم كالحوى الغنبل

قال المصنف في شواهد يزار عبيد يتقدي براد وكولا كلانا يعني لوجه وجوابه لولا ان
 قوله ترصيني اليه اورد المصنف في الثاني شامدا على ان الجهد وقعت مفعولا فاشا لظن وترصيني
 تظني كنت اجمل في اياك ونسريت هنا بمعنى اشتريت وانما قالوا المعبون في بيوعه
 الجملة بالحلم لانهم كانوا معد على الجمل فقال هو لانا العاقب ولا دري هم على انا عليهم لا
 والمعنى امر بجمع مرتبة ام غير ما تخذف ام ومعطوفها كونه فادري ارشد طلاء اياي حتى
 وخويلداي ذؤيب وتنكر تغير الجدل بمرطوب وسكوه المذال الخيرة اصل الخيرة وقيل العود الياس
 وحضوب جمع خطوب وهو الامم العظيم وتمت استمقت بقال تلبت عري اي استمقت بهو المنون
 الدهر لانه من نوى الانسان اي بنفسها ويكون بمعنى الموت لانه يقطع الحياة من قوله تعالى هم
 اجرهم ممنون يقول ان حوادث الدهر كالتشابها قد يمار تمتت برادنا بنينا وما يلبها من وانما
 بنى القوم الذي يسلمون اي يسبون لانهم لم يروا ويكون على الجمل التي تراها في يوم الخيرة
 في السير وشدة حدوها كما في واحدة وهي ليل الجوف واحد احاد اعني وعندنا والقل بضم
 الفاء وسكون الواو الحنة عينا مثل بختين اي جلد وهو اقبال سواد كل من العيون على اخر
 وذلك لتلب اعين من متدة طيرهن وفرصهن وقد استشهد بالحجة بالبيت الاخيرة على اسفل

الاولي جميع المذور والوث بدلها عا على كل ما سمع به **والشاهد**
 لولا فارس ان نغم واسوقه يوم الصلابة ليربون بالجماد

قال العيني في البري بريسم فابله والنوار سجع فارس على غير قياس وقوله من نغم يرى بدله
 من هلا وسرع الرجل بضم الهرة رهطه لا يد يتقوى هم والضلعا بضم المهملة وفتح اللام وسكون
 الضخية وفاد اسم موضع في الاصل تصغير لسان وهي الهه الضلعة وقوله يورون جواب لولا و

اسمع حديث عن هذا المخرج ذات ليلة يطوف بالمدينة وكان يبعث لك كثيرا فربما اراه مغلقة
 عليها بابعا وهي تقول نطار وهذا الليل السرى كما كبه فاستمع لها عرائق ان لا يجمع الاعبه
 قوله ولا لاشي غيره **والشاهد** من هذا السر ابرجوانه
 وبث الا هي غير مدعي ملعون **والشاهد** لطيف الحشا لا يحتوي به مصاحبه
 يلا عيني طير وصور كاشيا **والشاهد** بلا في ظله الليل صاحب
 بسير من كان يلو بغيره **والشاهد** بعاني في حبه ومانته
 ولكنني اخشى ريبا منو **والشاهد** نافتنا لا نقر الدهر كاشيه
 ثم نمت السعدا وقالت طعان على ان الخطاب وخشي يبي غيبة زوي حتى وقلة نفقت فقال
 يرمك الله فلا اجمع بعث ايضا بفتحة وكسرة وكنت في عام لسرح المصار وجماد قال تالسين
 اشرفي الموطن عبد الله بن بنار ان عز بن الخطاب خرج من الليل سجع امره تقول
 نطار وهذا الليل اسو جابنه **والشاهد** وقد في ان اخطب الاعبه
 فوالله لولا الله ابي اراقبه **والشاهد** لوزن من هذا السر جواسيه
 فقال عز بن الخطاب كرا كرا ما تصير لراة عز وجماد فالت حفصه سنت شهر اربعة فقال عمر
 سراجين حداث الجين من اربعة اشهر **والشاهد**

تقدون عرق النبي افضل منكم **والشاهد** بخظن طري لولا الكي المقنعا
 هذا من تصديق صوابه من روي على المزوق اهلها

اقنوا وبتنا الدبار كادري **والشاهد** كربعنا بين الحنين مريعا
 الاحد بالواوي الذي رما لوي **والشاهد** بزم جمع ابي مراد وسمما
 وصنما بني مالك ان الفرزدق لم يزل **والشاهد** فلوا الحارزي مدلفا ان تيقعا
 وصنما تركت لدا لفتين قيمي مجاشع **والشاهد** وكلا يانذاه الصف شقي ولا معا

ورابت في تفسير ابن النذر لستة هذا البيت الى ان شرب من ميلة عرق من عقرت المنا تزا اعصر
 فتبنا ليله بنوح لما يرم من عزها واليب بسوا اللون وسكون الخصة ووجهة جمع ناس وهي النافرة
 التي نصف سخا قال الطوري في المنة من النوق واصلة فعلم بضم النوا وسكون العين وانما كسر اللون سلم
 ابا وقيل سميت نال الطول ناهما والظن في الحني وذا ناهي كالمزوني والكبي بلع الكاف وكسر الهم وتشد
 الخفة النجاة لا كرم وقيل الذي كشي شجاعة اي جديها والمقنع بضم الميم وفتح القاف وتشد بدل النون وبين
 مهلة الذي عليه معقرا ويسمى قالد البطلبي كان غالب ابو الفزرة قفا حرم من وشيل الرباحي
 في عزه لا يلو الاضام حتى غرابنا تترخ حيم ناله شاربنا قرة وقال للناس شانه نفع فقال على بل يني
 طالب هذا عما هذا لغيره فلا يلا كاشيا **والشاهد** نا كاشيا الساع والطير الكلود وكان الفرزدق يخطب
 في ذلك بشرة فقال جرير ليس الخفي في نوقه بل انما الخفي في نوقه الجوان وكلا بطال
والشاهد عاق بغيره النوى والوثد هواله سطل وصدرة والصرع من مزل خلات
 الصرعية بضم المهملة وكسر الهمزة موضع وهي في الاصل كل ملة انصرت من معظم الرمل وخلق بال استوب