

وغيرها ما نجا من النار ولا ساقي الخرد حادان اما ايضا نصبت عليها مجازة كالزق لها وجمدا على هذه بدوا الصفاح  
بالغم والشدة بل الحريق في الصالح **وقوله** يطوف بالبيتين اورد ما الصنف في كتاب الخامس وكان  
بعضهم جركون ذفاعة بفعل تحذوف **والشعر**

بدلي في بيت مدركه ما مضى **ولا** سابق شيئا از قيل حانيا  
هذا من قصيدة لرهير بن اسلمى واوها

البيت شوي هل يرعنا من حاري **من** الامر او يبرو لهم سابل ليا  
بدليان الناس تقفو نفوسهم **دا** موالم ولا اذله هرفا نبيا  
واي حتى صيط من الارض تعلمه **اجدا** ثرا جديلا و عافيا  
اراني اذا اجحت لاجت اهورى **نعم** اذا السيت اميت عا ويا  
المحفة اهورى اليها نصبت **يحيى** اليها سابق من ورا شيا  
كاني وقد دخلت لسبعين **محمدة** خلعت يها من يكي ردا شيا  
وماري فطنتيها عز سبي **وامان** تق نفوس كرام ماليا  
الاراضي الحوادث بافتيا **ولا** خالدا الا الجبال الرواسيا  
ولا السار ولا البلاد ورتيا **وايانا** معبودة واللياليا  
اراني اذا ما قبيلت لايت اية **تذكر** في بعض الذي كنت ناسيا  
اهلكه الله ان يبر من يما تزي **وهرون** جبار معا والفا شيا  
اهلكه الله ان يبر من يما تزي **فتتركه** الايام وهي كها شيا  
الاراضي امة ما اجت به **من** المشركون امران كان ناجيا  
مغتر عذر من يدعتر من محبة **من** الدهر يوم واحد كان غاريا  
فلم يسلبوا له كل ملكه **اكثر** اصدقا صانبا وشواليا  
واين الذين كانوا يعطي حياده **بدا** تهنق المسير العواميا  
واين الذين يحضرون حيا نر **اذ** اقدمت القوا عليهم المراسيا  
لانه لم يشركوا بنفوسهم **نميتة** كما راولا نفسا ميا  
خلا ان حيا من واخرها فظو **وكانوا** اناسا يتقون الخار شيا  
يسرون حتى جاسوا عنديا **نقال** اربابا والمجان املت ليا  
نقال لهم جبرنا لا تنح عليهم **ووقد** عهد وخران لا تنقيا  
واجهم امر كان ما عبد له **وكان** اذا ما خالوا ليل الامر صانبا

لست البيت

قال العمكوي في كتاب تصريف الشعر هذا البيت بالوجه والجمع من شهرين شعرا نظمي اصد المخرج وقد  
الجبالي على الله عليه سلم **من** عبارته ورواها احمد بن حنبل في الصحاح ذكر الريح هذا حتى ولا  
شبح الاسلام ان يخرج تتبعه وذكره كل من ذكره على سبيل الهم وكان خضر ما وقد افاد هذا  
وهو على شرطه لا محالة وهو من ابيات الخمسة وبعد

رفعت براسه وكشفت عنده **معه** مرة من من سبلوم  
نظروا ما نظروا ثم يا وي **و** ذوالاومال من ابل العبد لو  
البحر فاسا فلهم خوف **و** اعلا من صفاق مقفم

وقال في الغاني الخزي اني ديدنا اوجا تزعنا ينس عبادة قال كان الريح من الخلد الطيا خليا  
لخصين من الخيام وقد يمه على الشراب وفيه يقول الريح وذل انيات لو يدكر ما يدرك على اسلم  
السرير بلو ان ذرور على اختلر وهو سكران فاقصصا فلما افاق قدم واستنم ذلله قومه فرائه  
وقع بينه وبين الحصين فصرخ بذلك في ابيات وجرت بينهما المرسف المصير من جمل ملتد لو  
صدافته فخر سبلد والوم فلم يعرف له جبريل كان وقال اني اكلم على شرب الخمر من فاحت نلتدتم ذكرف  
اي عبادة ان الحصين من الخيام اورك الا سلام والواو اوسب وندمان القديم وهو من بنادم على الفرف  
وبعد الكاس طيبا اي حسن شرب وادب السبلد بزد او شرب المدام مسملة ونفوت الخوم عزرب  
ويروي في شعره اي بدت شعها المعذب في رقت براسة ان شمت له من مائة وارلث عله ساين بلخله  
من العم بدم اللين ايل على معطاة الشرب بان سلبت معرقة اي صر فامن حر نزل على لقبيله  
المزاج نقال على اللين شعر قسا المزاج اذ من ختها اوعر قرا الساق في مسفاه معرقة فوا نطوف مدة بطواننا  
بكثر الواحد منا لطوا على اللات والبطا لشد ليس ان الجميع المنق من اال خفر معنى القور رند

وصفها

قال نعل في شرح ديوان زهير لكونه هذه القصة لزهير **قوله** اراني اذ امانت على هوى  
نتم اذا اجحت اجرا يقول ان لم حاجته لا تنقني اذ قد اورد المصنف هذا البيت في تفسيره ما بعلى خول