

السيرة والمصنف والحق والمخ بالي الخون الترويع ومعنى الميت تدلكت تراب شيبه كما شيبه فالتون من عن وبر
المليون ثلاث سنين وادخاله في دجوعه لعل عليه الضيق والاداء لم يلزمه كثيره عن زلزلان وجلوفه رحله على
ان اوله وعجزه فلذلك خالفه في دجوعه لعل عليه الضيق والاداء لم يلزمه كثيره عن زلزلان وجلوفه رحله على
العبء ان تفتن ان حقا والوصوله الرقيب والمزجج باراد وهو الابرار طبع نابه والمفتاح عيسى الشداد وحده
فتماسر قار الاغمضر حذاه مشقه التفتيد وان لم يدمه قنائه في الشتر والفخر لان ابن اللون وهو الفصيل الذي
تحت ابره وعجزه فصارت لمونا اوله في قرن وهو الشير تيار لمن الحان اوتي ليريشه في صوت ولا قاصده في سيرة
ومن ايامها الضعيفه فله ما تدرت بالدين ارقى صوت الدجاج فترجى الخالق
استغنى به المصنف في الايضاح على الدجاج على المذكرة والشعره لانه اذا صوت الله بكنه خالصه والديان
موضع قريب مشوق وصفا حمل من علوم اقله فتقدمه ما جعلنا من عنق ونصرتي
في حيت فترجى صفا سوريه فلا يمكنا بمصعب الشيطان عن ايسر

المناصرة والمقاهرة والنكال الحماق والتهود والغير الصلي كاشد **قوله** قال صاحبها في السيرة
ان هذه الكسبه في شرحه

في شرحه
ان ترقي يا صمد فارق بين **ف** وان تحرق يا صمد فارق اشام
فانت طلاق والطلاق عزمة **ف** ثلاث ومن تحرق فظالم
فني بيان كنت غير نيقة **ف** وكلامه بعد التوقف مقدم
الرفق ضدا العتف بقلا ريق بالفتح يرفق بصها لرقيق بالضم وسكون الواو الاسم من حرق بالفتح في الفتح
خرفا بفتح الخي والوحد وهو ضد الراق وفي القاموس من ماصبه بالفتح كرم وبالضم كرم واين من الير وهو الركبة
واشبه من النوم وهو ضد الفري في كرم ويشير في حذاف العار والامتلاء اي هواقف واليدونه الفراق
وضعه في اللطاف وان تحليله والدم مقدره اي لا جركه عزه في ذمة ولغنه مصدره من تقدم بمعنى تقدم
اي ليس له على المشرة والاشارة بعد ابتاع اللذات انهما قام الرقة شوا هذا ما بالفتح والتحذيق
اشهد انا والذي اكله في حركه والذبي **ف** امان واحيا والبيارة الاسرى
هو من قصيدة لا يخفى بعد الله من سلة المني باهر اسرى من تفرار الدوله الاموية فالاقبال في الما راجعنا
ابوبكر بن الاباري حذو الشار العباس بن محمد بن حذو الشار العباس بن محمد بن حذو الشار العباس بن محمد بن حذو الشار
براني ابو البر بن بكاد عبد الله بن عبد العزيز الماشون ومحمد بن طالق في كل هؤلاء اشهد في لا في
حيزه الفذلي
اللي بياد الاديبة **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد
كانها مله لم يتف به **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد
اذا كانت هذه من المولى العجبي **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد
اذا كرت يروح تلبي له رحما **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد
لله كرتي صدا لشره انى **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد
وصلت حتى قلت لا يرفى الشئ **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد
صدقت انا الصلي اللذي **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد **ف** اشهد

شوا صمد الالحق والحق

في احدا الاحياء مادته حنة
تكا ودي تندي اذا ما الممتبا
فيا حيا لي بقى بفتى المتبا
ويا صمد اني ايام من صمدك المش
لنا انا ما او قاتل النضر
تباركت ما تند نتم ذلك الشكر
فما النفس ما ينساكني الدهر
فجاءه ما اصل من الان صمد
في الكنا والرباح شاهد على جوانبها
الخير مقابل الكثرة ومعنى التبول
ان يدال الضيق ويحمر ربة العين
المعجر والحق والحق واه في الجوف
فظن ان له قلة عليه وحولك عجز
مد في الوصال الذي كان بينهما
علي عا ذمتهم في استئصال ايام
فما ريق الحجرين ما سكنوا وانتد
ان بعد القصر وسما مرفه عز الشجر
نمى هذه القصيدة المصنفة وقالها
جاهلي وتعامر فبنيتا وبنيم
على الرمال واذا سخطت
مبتلة لها خلقا ينوق قال المصنف
وهو ظرف مجازي والاصل في
رباطة فوا بني واحلة عليه
ان يكون مبتدا وضمه الظرف
وقال البرد انما جماعة على
بصافه اقرت كمنه انقضاء
الواحد والذكر وشبه كصديق
وتباركت ما تند نتم ذلك الشكر
فما النفس ما ينساكني الدهر
فجاءه ما اصل من الان صمد
في الكنا والرباح شاهد على جوانبها
الخير مقابل الكثرة ومعنى التبول
ان يدال الضيق ويحمر ربة العين
المعجر والحق والحق واه في الجوف
فظن ان له قلة عليه وحولك عجز
مد في الوصال الذي كان بينهما
علي عا ذمتهم في استئصال ايام
فما ريق الحجرين ما سكنوا وانتد
ان بعد القصر وسما مرفه عز الشجر
نمى هذه القصيدة المصنفة وقالها
جاهلي وتعامر فبنيتا وبنيم
على الرمال واذا سخطت
مبتلة لها خلقا ينوق قال المصنف
وهو ظرف مجازي والاصل في
رباطة فوا بني واحلة عليه
ان يكون مبتدا وضمه الظرف
وقال البرد انما جماعة على
بصافه اقرت كمنه انقضاء
الواحد والذكر وشبه كصديق

واحد الاموات ما صمدك النضر
وبنت في طرفها الورق الشجر
وردت على ما من بينه يبيع النضر
ويا صمد اني ايام من صمدك المش
لنا انا ما او قاتل النضر
تباركت ما تند نتم ذلك الشكر
فما النفس ما ينساكني الدهر
فجاءه ما اصل من الان صمد
في الكنا والرباح شاهد على جوانبها
الخير مقابل الكثرة ومعنى التبول
ان يدال الضيق ويحمر ربة العين
المعجر والحق والحق واه في الجوف
فظن ان له قلة عليه وحولك عجز
مد في الوصال الذي كان بينهما
علي عا ذمتهم في استئصال ايام
فما ريق الحجرين ما سكنوا وانتد
ان بعد القصر وسما مرفه عز الشجر
نمى هذه القصيدة المصنفة وقالها
جاهلي وتعامر فبنيتا وبنيم
على الرمال واذا سخطت
مبتلة لها خلقا ينوق قال المصنف
وهو ظرف مجازي والاصل في
رباطة فوا بني واحلة عليه
ان يكون مبتدا وضمه الظرف
وقال البرد انما جماعة على
بصافه اقرت كمنه انقضاء
الواحد والذكر وشبه كصديق