

البنيا وكانت برقة جميلة وقالت لها ابا الاسود هل لك في ان اترى وجهك صنع الكفن حسنة
الذي به قاتلته بالبيوت قال نعم وحيث اهلها وترى وجهه ووجدت عندنا خلائف
ما تارة ولا سرعت في ماله ومعدت به لها الخيانة واشتت سره فعدت على من كان حضر
تزوجها اباها فاضاها لمن يحبوها عند ففعلوا فقال لهم

- * اوابت امر اكنث لراياله *
- * انا بن وقال اخذني خليلك *
- * استغف من لذن فثيلا *
- * كذب الحد يثسرو فاجتلا *
- * ريفقا وهو لا حسيلا *
- * ولا ذاك الله الا فليلا *
- * وانباع ذلك ثم طولا *

فقال لبي وادته يا ابا الاسود قال تلك صاحبكم وقد طلقتمها فانصرف معهم استشهد
به على حد في النون من ذكر الفناء الساكنين ونصب ما بعد ما قال الاعلم فبدرجهان
انما التشبيه محذوف النون الخفيف لما دارة ساكن نحو ضرب الرجل اما التشبيه
ثوبين من الاعلام الوضو فان محذوف الاعلم قال والاحسن ان يكون حذف النون في
ثوبين

وفقلته انا ناسه

هو لعامر بن الطفيل هكذا انشده من الشجر في الما ليس وانشده شاعر ابيات

- علي وحيد اخو فقال قال عامر بن الطفيل
- * فلا ينبتكم فئا وعوارضا *
- * ولا ضلن الخيل لا يصرعد *
- * والخيال تروي الكاة كاتما *
- * حد شايح في الطريق الاضد *
- * في نائيه من عاير وعجرب *
- * مناخر اذا فقلت العنان *
- * واجي المروان الذي لم يمسد *
- * فلا تان بالاك وبالك *
- تقل

وقتلته انا ناسه

وقتلته انا ناسه شاعر المفضل فقال بغيره طلبته اجنبا وقاتلهم لوقيد
اي لاطلبيكم هذين الموصوعين في النساء وعدي الفعل ومنه جمة بجمية ايض في ناحيتي
والا بة الحرة وبها ايض ذات حمارة سود والاصل لا قبلن بالخيال الى الابد في زماننا
والى وعدي الفعل الى المعولين وقد استشهد الفارسي الايضاح بالبيت على ذلك فقال
اقبل غير متعدي يقول اقبلت بوجهي عليه فحذف الشاعر حرف جر في عامل واحد وقال
شاعر ابياتة مدحى ابو زيد في نوادره فبلن الماشية اقبلت بها نحو فاذا تبت لك
كان متعديا بنفسه الى المعولين وفي ذهاب دمه وراثة اذ لم يطلب به وانشد

وقتلته انا ناسه

وقتلته انا ناسه شاعر المفضل فقال بغيره طلبته اجنبا وقاتلهم لوقيد
اي لاطلبيكم هذين الموصوعين في النساء وعدي الفعل ومنه جمة بجمية ايض في ناحيتي
والا بة الحرة وبها ايض ذات حمارة سود والاصل لا قبلن بالخيال الى الابد في زماننا
والى وعدي الفعل الى المعولين وقد استشهد الفارسي الايضاح بالبيت على ذلك فقال
اقبل غير متعدي يقول اقبلت بوجهي عليه فحذف الشاعر حرف جر في عامل واحد وقال
شاعر ابياتة مدحى ابو زيد في نوادره فبلن الماشية اقبلت بها نحو فاذا تبت لك
كان متعديا بنفسه الى المعولين وفي ذهاب دمه وراثة اذ لم يطلب به وانشد

وقتلته انا ناسه

وقتلته انا ناسه شاعر المفضل فقال بغيره طلبته اجنبا وقاتلهم لوقيد
اي لاطلبيكم هذين الموصوعين في النساء وعدي الفعل ومنه جمة بجمية ايض في ناحيتي
والا بة الحرة وبها ايض ذات حمارة سود والاصل لا قبلن بالخيال الى الابد في زماننا
والى وعدي الفعل الى المعولين وقد استشهد الفارسي الايضاح بالبيت على ذلك فقال
اقبل غير متعدي يقول اقبلت بوجهي عليه فحذف الشاعر حرف جر في عامل واحد وقال
شاعر ابياتة مدحى ابو زيد في نوادره فبلن الماشية اقبلت بها نحو فاذا تبت لك
كان متعديا بنفسه الى المعولين وفي ذهاب دمه وراثة اذ لم يطلب به وانشد

وقتلته انا ناسه

وقتلته انا ناسه شاعر المفضل فقال بغيره طلبته اجنبا وقاتلهم لوقيد
اي لاطلبيكم هذين الموصوعين في النساء وعدي الفعل ومنه جمة بجمية ايض في ناحيتي
والا بة الحرة وبها ايض ذات حمارة سود والاصل لا قبلن بالخيال الى الابد في زماننا
والى وعدي الفعل الى المعولين وقد استشهد الفارسي الايضاح بالبيت على ذلك فقال
اقبل غير متعدي يقول اقبلت بوجهي عليه فحذف الشاعر حرف جر في عامل واحد وقال
شاعر ابياتة مدحى ابو زيد في نوادره فبلن الماشية اقبلت بها نحو فاذا تبت لك
كان متعديا بنفسه الى المعولين وفي ذهاب دمه وراثة اذ لم يطلب به وانشد

