

منها ما ذاك ان من الحزن عليه قد ذهب ضاها ظاهرا الكواكب انى ولبث البعث في دول
 جوب بلفظ التمس كاسفة لبث بطلها وقال شارحها اذ ان الشمر كاسفة يركب عليه والاشتر
 معنى فيقوم وفي مصونان على الظاهر من ذلك بالبحر والدمر والبقر الشمر قد حكاه الميرزا ايضا
 ويجوز ان يريد الظرف اي يركب عليه حدة بحوم الليل والقر ويجوز ان يكون العبد يركب عليه بحوم
 كقولك اركب زيدا على فلان قال ويجوز ان يكون الخوم فاعلاه والقر مفعولا معه والواو مجز
 وحك المبتدأ والمفعول ثانيا ويا عرا اضله يا عرا اخذت في الهاء والفاء في قوله
 نعم التون جمع ناع وهو الذي يركب في المبيت واضطلع به من فوهه فلان مصنوع هذا
 الامري في قوله عيس وهو مفعول من اضلته من واخذت والاشهد ان سلطان الله تعالى
 تقدم شرحه في شواهد من تصيد الا واخذت من طلل كالاخي انجن هو العجا
 رسد * ما هاج احرا او شجا فدحجا * وبعده
 * اسمى لها في الواو ما مد بها * واتخذت التاجات سناجلا *
 * مناوذا من هيج من شجنا * من اليل قد عفون شجنا *
 * والمخطاطع رجا من رجا * ازمان ابدت واحنا مفلجا *
 * افر برافا وطرقا او عجا * وجهه واهوله من اولجا *
 * كان يخني ان شجنا شجنا * فوفوا ليعيل الاخذ جانا *
 طاهر ابري بلينه مسخجا

ايح ساخر ليل وشعبت هجين وموحدة شدة النفس وشي منظر بين البطن وفوقه طويل
 ويخرج نافضا الحنا رجبا بالبحر وموحدا الغلينا من حر لوش يمز ولا يمز كمنصف
 معا اسنة نام منبلد وناعل هاج صيرها وهاج تبعدي ولا يبعث نقول هاج الحزن
 الذكار وهاج اي شجنت هيج الاخوان والجلان خرمها والشجر شجنت هيج وجم الحزن والظلم
 شخص نا والدا والجمع طلال وطول والاشي هرة مصنوعة ونا مشاة هونيه ساكنة

وطاهر هاهم مصنوعة من يمين يشبه بالاحلال من حل الخطوط التي فيه والبعث الثوب بالنون جبا
 لعن في اليل والبد رج الطوق والناجيات من ناجت الريح سناج حركت والواو حركت والواو حركت
 والظلم المظفر والابراج شديدا بياض البياض وشديدا سودا السود وقال لا صبح الريح
 بالاشد المطول به والفا حسم بقاء وجاء مملتا الشعر الاسود والرسن لانف والشمس المصير المبع
 ولوعت المكان السهل الذي تعبت قبله فلام والقرعة وعند كثره الخم وترجح اضطر بلينه
اعوذ بالله من العقاب * ونمامه * الشايدت عقدا لاذناب *
 واذنه من الزمان باقظ عرابت شول الاذناب **حرف الباء** * واذنه
 * الاينا اسقيا قبل غاوه شجا * هو الشماخ وبعده
 * وقبل منا يا فخر حزن واوجاب *
 * وفلا اختلاف القوم هابين * فغابن مساوب هو بين ابطال *
 قال الرغز في المناوي محذوف وسخايل موضع بناجته اذ سجان او اسم رجل كان يركب في ولا
 من بني ليت بن عبد مناة احيب ادر سجان وكان مع سعيد بن العاص ومع الاشعث بن
 الكندي ولرب اسقيا قبل مقتل هذا الرجل وايضا اراد اسقيا قبل ان يقتل كما فعل هذا
 واورده الرغز في الفصل والايضا قبل غارة سخايل بسرايين المهلثة من فرى ادر سجان
 قال الشاعر على المصطفى صحابي باحتمل اضاكوه هذا الضحيف في خام الحشا اقر له وفيه
 وزعت الشايرين بالصيف نامر فقال لا شية بالصيف نامر فقال لا اصبحوا في هذا الضحيف
 اشعر من الخطبة واذنه **يا لعنة الله والافواكم** * **والصالحين على سماء جانا**
 هو من باب الكتاب والشاهد في لعنة الله حذفت المناوي با قوم قال بن بعث
 ان يكون ثم منادى محذوف والمرايا قوم اي اهل ولا لعنة الله سمعان والاخر ان يكون
 لعنة الله كانه بنه الطاهر بن طسبيل الاستعطاف لاستماع دعائه ولعنة الله وضع على الابد
 وعلى عثمان الخبير ولو كانت لعنة بشير الحان المناوي محذوف وهو غير اللعنة وروى

Copy

rsity