



انزوي لا سنجح ولا استقام هذا في الاغاني المعزجة بن جندب بن عمرو بن ربيعة الحنظلي وخبياث  
 غيب على ابيه واسمه جبير والميزم شاعر ابيلاي بن شعراء الدولة الاموية بما جرى زياد الايام  
 \* وطرفك اما حبتنا فانا \* **حجسبون الموت** \* **نظير**  
 دولة تغلب في اماله هكذا او رواه في موضع اخر بلطفنا حافظه وبلغت حيث تصرف وقد  
 الكلام على هذا البيت في ضمن قصيدة يجرى في ابي ربيعة ووجدت في قصيدة لجميل  
 هذه

- \* اغاد اخامنا لاسمى صبرك \* ابن ابي عاذن ام منجر \*
- \* فانك ان لا نعصم نوق ساء \* وكل امرؤي حاجته مبشر \*
- \* فان كنت قد وكلت نفسك لهما \* فندم ذوي لا هوا وورد \*
- \* واخر عهد بنا جاني ودعت \* ولا يج لناخذ مبع وججر \*
- \* عشية قالت لا بد من سوا \* اذ اظف عناقارعه حين نبت \*
- \* فطرفك اما حبتنا فاخفظه \* من رفع الهوى باول من ينصب \*
- \* واعجز اذا هبت عينا لظفنا \* وظاهر بعض ان ذلك استبر \*
- \* فانك ان عرضت في مصلك \* تزعم في الذي قد قلبت ديار \*
- \* ولا زلت في افعال طرفك حونا \* اذ احنت سخا كاد حبك بظهر \*
- \* لا هلي حتى لا ميني كل ما صحح \* شفيق له في لذي بيا وانصر \*
- \* ونظعن فيك الصديق مالا \* وابي لا عصي نهم حين نزل \*
- \* وما فلتك هذا فاعلم حنتنا \* لصرم ولا هذه الشاعرة تقصر \*
- \* وكنتي اهل بلديك فالتقي \* عليك عيون الكاشحين واخذ \*
- \* فطخري بي عي عليك واهتسا \* يخاف ويبقى عرضه المنفكر \*
- \* لذك امره من اهل نجد واهلنا \* تمام فما كثر يري والمنصور \*
- \* عن سبائك اما حبتنا طالب حيا \* وحبوب اعداء وان مشهور \*

وقد

- \* وقد حدثنا ان النبتا على هو \* فكل من جنة العنق بو زر \*
- \* فظنت لها باثني اوصيت حيا \* فكل امرؤ له ربه الله يعور \*
- \* فانك نك نكنا ملاحه \* الي ما الف من اللوم اكثر \*
- \* سامع طرفي حين العاك \* كتمار وعان الهوى حيث ينظر \*
- \* واكنن باساء سواك وابقى \* زباد نك والحب لا ينغير \*
- \* فكم قد راينا واحدا لخبيبه \* اذ لطف ابدي بعض حين \*

فانبت ترى البيت كيف هو ركب منه صد وبيت على اخر وهو في هذه الروايات بلطف  
 لهما نادى شاهد على المصعب كما قال الكوفون ومن رواه بلطف كما يحسبوا ان الله على حد  
 الدين للضرورة والاصل محسبون وقال القاص اصلها كما اخذت في البناء ضرورة وهو  
 اغادي والنج وبن امر من اي بيتين اي ظهر ومنه من النجر وهو البس في الهاجر  
 العرابي سندا رنحط وبق من عمران خلط ولكنك اذا حارت حوله ذرية من العجم وطا  
 حاسد شبه التسمية واصرم اي لا انقطاع والكاشحين بالحاء المهملة الماسد بن والمعور  
 من العور وهو نامة ومقابل النيز والحجاز والطرف بفتح الطاء المهملة العين واما حبتنا  
 اصله ان حبتنا فان للشوط وما زاد به وحين انظر خبرك وانشد

**ونصر مولانا ونعلم انه** **كل الناس حرم عليه جريم**

هو لعمري برارة الهادي الحوي في اماله بسند من الكلبه قال اغار من رجل من مراد فاق  
 جريم على المرء وبن برارة الهادي وخيل له قد هب ففاقه ووسلي وكان في بيت سيد هو  
 لهما كانوا بسيدون فاخرهما ان جرم الهادي لراي اغار على المهر وخيله فقال في الحرف  
 بلوه جبر والشقن كالا حوض ان جرمها لمع ليجر سيد من بن ووعقل من غير في الحب  
 عندا يشق سبط الجرة فاغر ولا نكح فاغر و فاستان كل يشق في جريم بعد ذلك طلب  
 عروان برطاله بعض ما اخذ منه فاشنع ورجع جريم وقال غم هذه القصيدة شرا

Copyrighted material