

سوقا حثيثا اي سرعيا والحمد السنه والايه العلميه ونهيتها نضوبها ونحفظها
 الشده في الحرب وكرايم الممالجوده **فان** قوله كاتي وقد خلفت البيت اوده عليه
 بن قتيبه فقال في ضيقه هيبه **ف** كاتي وقد جاؤك ونسعين تحية خلفت بناموسيل
 عدل حياي **نسيه** هذا البيت اوده المص قال الزخري في ذنده سبويه في خبر روايه
 الاضاري ووجدت في شعر زهير كادى عن سبويه في بعض النسخ الا ان سبويه
 ولا سابق بالتون شيئا بالضب وفي شعر زهير سابق بالياء شيئا بالرفع وقد لو ليس
 لشواهد الجمل ان هذا البيت لعبد الله بن رواحه الاضاري ووده الاعلم وقال ان هذا
 اجزاء وجمل قال ورواحه المذكور في قصيده زهير هي من عيس قال ولما رواحه
 فليس هي ولا قبيلة فكيف يكون مذبحي او وطن او فنن وان شدة

من ترويضوا مضاربنا ادهم برمي الميخ المفلول

هو لفرزدق قال الامم في المولف والمختلف وادهم المذكور وهو ادهم بن مرداس بن
 بن مرداس احد بني كعب بن عزم بن عزم بن مروان ادهم شاعر والميخ الذي باقى القوم يسبقهم
 ماء ولينا وسفارة ما خلفه انتهى والبيت اوده المص على ان يوما طرف ثمان لزو ولا ينجي
 كونظره كالحذر ليليا بصل بني ترو ومجوليه وهو سفار الاجي ولا يدم من مخدوم الفؤاد
 حرضه النظر واوردهم في الصحاح بلفظ من ملانز وقال سفار مثل قطار اسم به وقال في
 العين قال ابو عبيد بن قيس السبيعي الذي يطلب الماء اذ الرسيقه تعودت شهر واورده
 والميخ الجمل والراي والمعور بالمله وفتح الولا المشدده اسم مفعول ثم رابن اباعبيد
 في كتاب الم لعرب نبتات سماح اشعيايش كثير من بني تغلب والتمز وبني تميم وكان الهذيل
 ممن تروى ما قبل عليها انما هزمتمها الرباب يوم النياح وهرب الهذيل غار الهذيل بن
 لبي بن ربيعة فزحبا قبل ارض بني تغلب فزوعم ووده ما سفار فقتلهاها من بني نازك
 يقف طائفة منهم على الماء فجعل اموان الهذيل يوردون ذلك الابل قطع قطع حياض سقا

يسرون اذا ما خيموا عندنا
 فقال لهم خيرا ما نحن عليكم
 لا جمع اركان ما بعد له
 وكان اذا ما اخلوا الامر ما

قال تغلب في شعر ديوان زهير انك لا تصيبي كون هذه القصيدة زهير يقول
 اذا ما نبتت على هسوء **ف** ثم اذا ما اصيبت اصيبت كما
 يقول ان له حاجة لا تفضى ابد وقاديا بالعين المعبر واورده المص هذا البيت في تمثيلا
 برعا دخول العاطف عليها وقال السير في الاجز فتم شق الثا وكراهه دخول عاطف على
 قوله كاتي وقد خلفت البيت يقول الا حد من شق قد مضى قوله ولا سابق شيئا اذا
 حيايا اوده المص شاهد على ابطال قول من قال ان ناصب اذا ما في جوابها من فعل
 لان نضر والحجاب اذا كان جابها من فلا سبقه ولا يجران في الا سبق شيئا وقت جرك
 المتعاقبا يسبق جبهه واورده غير شاهد على جرك المعطوف على نونهم دخول البناء في المعطوف
 عليه جويس وروايه في شرح تغلب بالفظ ولا سابق شيئا ولا شاد هذ فيه على هذا ولعله
 يقع المشاة والعيون الملهة بينهما اسم ساكنه ما على من سبيل الواوي وما سفل على
 هو او السؤل كان له حصن يهيم بها في الابل والبي وبتجى بالجيهم ايل رقتاع والمثني في الق
 الابل الغالية الاثان وبيوت يدي في هذا الا ترى في ثنائي فندائي والمعو عليها الذكر
 اي شوا عليها واكوا مثل الما يي للصفية وقوله ولم تفر بها البيت اي لودسوق
 الموت والمنالي التي يهيمها اولادها اولادها في الاثر الوي وروى بضم طه جمل لا شاذ في
 فيقال تغلب سبب قول زهير هذه القصيدة ان كثر طلب لغز المنذ ولقصيدة
 فان طياتها ان يد خاوه سببها ما يوا فليته بقو وواحد بن عيس فقالوا له ثم فينا
 منعك مما تمنع من انفسنا فقال لهم لا طافزكم بكسرى واشن عليهم خيال وقال لزيد بن
 يروي ولا سابق بالرفع والضب والحجر والحفر هنا يعني بها العبر ويحث اليها اي
 سقوا

