

* مفادو باكال القنبر شاة * من الصيد ضرب رخصة ^{طن} ^{طفا}
 * سد فابر العيين شقق لحمه * ساهم قبط فهو اسود ناشف *
 * فضي بيت البيل الصيد ^{طعم} * لاسه غار وبار ورواصف *
 * ولهاه حتى اذا ان كانته * معاطي بدن من جمر الماء عاف *
 * فيسه رما رسته ميناكب * لوام ظها وهو لعجف شاسف *
 * فارسه مستبقن الظن ^{عالمه} الله * مخالط ناشف الشرا سيقجا ^{يحي} *
 * فر العنق بالذراع ونحوم * والحف احيا ناعن المنفس صا *
 * فعضر باهام البين نراسه * ولحقف سر الله وهو لاهف *

قال شارح ديوان اوس شعره ونغز رقيقه يعني واحد وصايف وبرك كدرو
 وتولب والمخالف كلتا مواضع والا راجل المجرن الرجال واحبوش اسود والا حوش الثمار
 والاضيف كلب مسرعي الاذنين ويجب ديج وفاقف صئبع واد ما نافر بصناء الدين
 والواو واو رب ومثل الفحل اي ذكره الخلفه ونصتها رجليها معفره وهذه ^{الغذاء} ^{الكفا}
 اي غفر في البري تسرع فتنطوت وتقاو في اي ندرغ بعضها بعضا والحجاب هنا
 من الجحيم والكلمه المعصومه قال الجحيم مما يقا نل عن انه والشيطان يتشبه بهما ^{الغذاء} ^{الغذاء}
 وشارف ايضه موضع يقول قد بالث جهم فهو يتم ابوالها والسوق الشم ومنه لستيا
 ويقلب اي يصرف انا احقبا بياض يقول طعير فما مثل الحقب يصرفها جنت شاة
 التبع خطاه ممله تم جهم الطوبى على وجه الارض والتدب فحيد الاثر تضم الحسنه ^{الجور} ^{الجور}
 ومناسف ينسفن بينه بين روزه اذا عضه وروه بالرح اذا طعن وقيل نسف ما بناه
 والمناسف الاخر في الاشارة وحدها طره هنا واصله المنع عن الما ثم صار كل منع حلية
 واحصفت صرنت ولزق بظنها يظهر هنا واورد هذا المثر بيلي اورد هذا الحمار بالقر سب
 الشد منه لاي ووده هنا ضربا والمنهل المشرب وقال ابو حاتم وحدث في كتابي واورد
 نغزبا

نغزبا بالنصب كقولهم كاعسل الطريق الثياب وقوله تظاه معبد كورة الورد وعارطف
 يقول لا تاني مائة بعدة وتد هب خري يقول ورد منها لا يج منه الماء فهو ابل بظواه
 البه اهدا قال ابو عمن الاشارة في كتاب معاني الشعر الى انه بعد ناء القفاه اذا
 وردت شرهت واصدرت حتى اذا صارت الى نصف الطريق خافت فلا تاتي في حواضها
 بعد الطريق فرجت من نصف الطريق وشرهت علماء ثم طارت الى فرنجها والهاه في
 طلاءه ولجعا الى المنهل وفي افا عليه اي على المنهل وصباح غير مصرف قبيلة ومد برين
 نار وحي بقدره والنا موس الفزه يعني بيت الصايد يعني التي التي الوحش والضحك في
 بيتي بر البيت وتولد اذ بل حره بر يدانه تشابهه وشقول عن الرزبين على قد رين قد
 ليس بخره والجنادى الفصير القلبي الجميع والحاسف المزول والناكل الاكل والضعف
 والنعص الصيد والعصرى تكبير الفصير وهي ما يلي الكشح والطفاطط اطراف الاضداد
 وحيد عطشان وغاير العيين من الجهد وشقوه لمهدي عرقه وسهايم قوط شد
 الحور ومعطلى بيت اضي مبيت يقول لا يبين مع الهله اما يبيت مع الوحش غاد
 غاره بغره اذا اطلاه بالعرز والرصعه ضبعة ما يتد على صدره والهم وقوله حتى اذا
 ابي حتى كانه وان هنا زايد اي حتى اذا بلغ الحمار هذا الوقت والمعا على المناول قال ابو حاتم
 وفي كتابي كذا اي حتى اذا ان اي طمان قال ابو عبيد حسان باث اي حتى الطمان وصا
 في الماء بمنزلة المعالج الذي يتناول فيه وقال الاصمعي حتى اذا ان كان كذا وكذا جعل ^{المعالي}
 اربع ديشان يكون على طرف المنكب والوازم الفن واللمثمة من الريش فيكون بطرفه
 الى ظهر الاخرى والظلمة وما جعل من ظهر الريش وشه والناسف الباعس قال ابو عبيد
 المنكب ما كان من على الريش وهو خير من البضان واللوا ما كان من على لسانه ما نمت
 قد يله حتى الحفاه وقوله فارسه البيت استشهد به ايضا وي في تفسيره على استعمال
 الظن بضمه المقين وقال شارح ديوان يقال ظن ظنتا فبينا اي مصيبنا وجانبنا ^{نصير}

Copy

University