

الفر الذي ليس واعرا من ظهوره اعرا عن غيره بغيره ومن الظاهر معلوم به
وهو لغة الطاء وصورة ما له بقول الشاعر الكبر للذين خلفا بغيره واصفا ما بالانفا
تسعة فبعضها للصوت والمعنى ان كان ماصغرا اليوم صادوا عنده نفس بانوار انفا
واو ان له الحكيمة سلت على ودوي صدى وصفا في كسبة مشابهة اليشا انفا
ايها صديقا بالقرص صفا قائما فوق الحبر والواو اللطيفة ان مواجها
فالعقل في ذوقه من المعاد في الحبر على انصراف الشرع واللمل اسم ان الاخيلة
صفتها مندوبة الي الضمير بنوا الضمير من تخفيف وسكت ضراب من التسليم وعلى
معتاد به وعلمه دون وجوده صفا في حاله والواو اللطيفة وجملة ما على لا يتدبير
والله المجددة والتفصيل في صفة وعلم العريض والمعنى بين وبينه جليل وصفا في
جواب لو تسليم اليشا صفة من طوطى واليشا شبة بالقرص طوطى الوصل الي الله اضاف
التسليم اليها لانها ليست واورق حطفت على سلك وهو من رفا الصدغ بزوجة اي
صالح اليها منقول به وصفا فاعلم وهو الذي في الضمير الذي يجيبك بمثل صوتك في
البيان ويغيرها وصفا صفة انفا على انفسه لولاي على والنا مقفلة في القرص
لسلمت عليها تاما اصلا في اليها من سانية في لو وقع صهد بن الامين على سبل
منع لها اما التسليم واما اذ الصدى والاصح في الجوال في حق ان كما فعل صاحب الفرائد
احتجت به جماعة على ان لو قد يكون المعنى في المستعمل بالقرص على ان التسليم على اليد بغيره
بتسليم اليها عليه وهو في القرص كلامه الحق في قوله صفا في القرص على الايدى على في
الذي قوله كما صفا في قوله كلكم ككلمة كالقصيدان بارملا في بيتي الذي كالمعرك
بوع ذي الليل وبغيرها او متعلق بليرق وقلوب مبتدأ وقرص كبر اذ غيره وهو صفة مستبصر
من القرص في خبره وهو السحابة الغضرة يقال من قرصته اي عصبه والشاهر هو قوله لوحدة
دخلت على الجملة بالاصح وقد صرح ابو علي ان خلق فاعل القرص صبر الجملة هي من جوفه
المبتدلان التقديري لقرص غير الماد صفر وهو متعلق الاول جمل على ان كالمعرك الثانية
او على الشارة وقد كنت جواب كالعصا وكان والعصا بالقرص من القصوص
بقرصه من صفة صبر على الجمل بقرص فانت غرض بالطعام وعصا ان لما انصاعا ي يد
من الغض باناء من فرغ الجمل على ان صبره لقرص اعراضه والاعراض ان يقصر الاصل بالاصح

الفر الذي

لله خاة كانت والصفاء الكرم ما يتغير الاسمية قوله رجل ويصدق قالت بنو القريض راي
وان كان ففقه ما عديا قاله فلان هو من صبغة مرجز وقيله وان كانت على ليد في بعض الايام
من يبطل من صدره ويسمى الخزن واصل ما ان اصعدت من صبغة فضفا
منه من وسيل في افعال من صغر سلم ونملا اسهل يلى وجاوه من صفة من الخزن
الوقصا قوله يغسل عن طين في قوله ان في تعليم ذلك الخزن يغسل عن صدره من الكرم
وهو الالف الحقيقية او الخزانة يصير سببا لغسل الكرم عن صدره ويسمى الخزن
ثم الدنيا والخزن في حيز من الخزن وصبغة مقولته فعل محذوف اي يغسل حازه وجملة
ما ان لها عن كرم صفة وما لافية وان زائدة وجاوه خبر مبتدأ وعندى على اليها
من الضمير المستكن في هذا من قرن والعامل على كرم اليها من ضمير ما وبمضى مسبوقة
صفة بعد صفة لانه من الالف فيض الصبر وفتاها صفا على التسليم ليقول ومن
صفا في مسبوقة ومن عطف على منه والاصل من جاز فطباوه الكرم يا كرم فتدليها في حيز
في الوقف انون الاخرة يا حنة في قوله وان كان فاعلم عطف على منه وروي وان لو كان
معد ما يرضيه وان كان في خبره من او ضمير في قوله كرم ان كرامة المقام على غيره بعد
وصفا وصفه بكلمة في خبره واليتا في خبره الشرط ولما من قوله ليد والثابون
انق منبئت عينا عن غير موقوفا في الخبرين واما قوله فمجلس فاقبل فان صفة
في الخبرين جوفه في الخبرين والسما هقوة في الخبرين القم والشرط وارجع اليها الشرط
على اعتبار الصفة تقدمه وصحة الجوارح على الشرط القم وهو قوله الفنا كرم صفة
لكن كان ماضيا لمتا اليوم صادرا في جمع في هذا القرض المنقول ردا واليتا في الخبرين
وقوله واعرف من الماد صفة في الخبرين قالها منة من غير ان الالف من قولها للقرص
في قوله وكان فعل الشرط وحاصلة اسم كان وصفته على ما في الخبرين واليتا في الخبرين
الاول في مقوله الفاعل والخاواتيها واليوم تقرر للفعل وصاد تا حيزه من واهم بالخبر من
صام وهو وضو ما وصلها حيز الشرط والشا حيزه من قولها جمع القم والشرط وتقدم القم
وان جاء على الشرط على الالف القم والقصر صلا في الصفة للشعر متعلق ببارملا وهو
منضم على الجملة من الضمير من بدل ييد وانما ظهوره في صفا صبا من حيزه الكرم
اصح اذ امرت نفس المشبه والكب بالجمم عطف على صرح وهو

