

فقران وان لا تقصر اعطف على علاه فقران وهو من تعبير اذا اعلمه والشاهد في فتح  
المضارع بعد ان واجتمع لهما الاعمال اذا امتداد في ان جيت كثر في وقت  
خطا في الحركات على وقتها ولا تدفع في الهلج فان في ان اذا ما مضت ان لا اذ ههنا  
تلم اليرحون به صيد للثقي السحاب في مستقيم اليد ولله الفهم وفرض جزا اذا او الى جنب  
كسرة يدي وبيضا والكرهيه بالفتح والسكون واصدكم الصنع على ترمي على بيتها فية  
واصغر جوار لسوا الاقتصه لجم الا ان كان فاعلا يقول ان تصنع به فقال تروى  
ويتم اياه تكون وصفا كرمه ووصوه من رويته تفيد من رويته عطف وعظا وتكسر  
العين معقل تروى وفي الحان تعزل تروى وعرو فها فاعل جرح عرو البحر فله ما تروى  
عطف على فاعل يملكها الى صي الحياط والطلاة الصلح والفاء في فاعل في ذلك في سيبويه  
ما بعد ما لذلك الين واذا جرح وان اظفر بها زانك وان لا اذ ههنا مفعول  
اذا فروع في افعالهم بزق فها والشاهد في افعالهم ان كان في فاعل في مفعول  
يقبلها كقوله في بيتها وان كان في بيتها الا ان لا اذ ههنا قال كرمه وعرو وقيل حلفتم برب  
الارتضاء في معنى فعل الابل وفتحها وزميتها حلفت بفتح اللام اي اقسمت به حلف  
كذلك كسرها بفتح اللام وتسكنها وهو فاعل في ارتضاء اي المنة والارتضاء اي التي  
تقرب في مشيها كما ترضى والى في معلق الارتضاء لم تقصها معنى الوجه ومع  
اسم مطلق بكه عينه مرفوع في يقول المرفوع عطف واظفر بالعين المصغر من عالم النبي  
ه اذا غلب ونصتها فاعله وهو ان تخرج ما في الية في السلي سبها الشد في مفعولها  
عطف على وان قيل جرح من سله لابل فاعله ان تصح السبع عن الضوق فهو المتردد  
واذا انفتح عنه ذلك فاعله اليرحون والرسيم والجملة مجرورة على الوصفية للموصوف  
لكونه اللام في العهد المنص واللام في المنص الراض على جواب القسم وعاد في عطفه  
في شترين من عاد عليه اذا تقطع عليه فيكون اللام معنى على اوصاف العود في اليرحون  
واللام للسببية وتبليها مستطوعا وان مثل ملك الحارس وامكنني منه كقوله عليا  
عاد في المكنة من كذا اذا جعلت متما من كذا انه لا اذ ههنا ومع واعتر في فتح  
جواز الشق واقبلها من والى في قوله ان اذ ههنا وقت الحس الظهور في الاقلام ههنا او  
اقال اليرحون يقبلان فحق في كرمه والشاهد في حال اليرحون حيث وقف بين القسم واصلها

لا تفرق في فهم سيرا لثي لاذ الهلك او اطرا اللين وتكر في موزوم وفيه متعلقه وطلباي  
عوسبا واما الصغى الشظير المبيد والاد وهو الناسب والشاهد في اطاره نصبها اهل  
عوه معنو سخطها بين نيجر وخبره على سبيل الشذوذ اهلها كقولهم الذوالهليل  
وهلوكا ومهلوكا فيلث ومهكتر والاسم الهلك والواو اطر اعطى عليه على كرمه وروى اليرحون  
او ذولا جها بفتحها المرفوع لما فيها فمستخرج النفس من زفلا جها على لغة في لدا وروى  
الدهر اسمها جعي صفة وهو حداثه ونونها واو ولاها بفتح اللام جرح دوله وهما اليرحون  
الذي يزارون به عينه والدولة بالفتح الفعل في الجضم ويجذب لليرحون الملائكة والارواح  
انعتان بمعنى يقال صار اليرحون دوله بينهم بئرا ولون يكون كرمه هذا هو هذا واسمها اليرحون  
خبر على من الالام وهي الخلية بنا الالام الذي على لانه واصغر عليه والتقدير على المنة  
من لما جها في جمل واوصل الفعل والمنة الشدة والفاء في جمل سببية والقران بها  
منصوب بل مقدمه لوقوع النزع قبلها وفان اهلها في جملها متعلق والذوات في جملها  
وفي الاصل من زفر في زواردها الشهور واليرحون في جملها بفتح اللام لان اسم  
وليس بعد كرمه سكنه للزور كقوله بما في وقتها اي من ليس الشقور  
قالته ليسون العلية زورته موزوم بن اوس في ان صوم عناق في جملها في الفاء وحققها  
حقت فخصها ان الاداة من جملها بانها قولها اليرحون في اليرحون في جملها من نصيف  
قالته بما طابت بنده الايك معونة لما قالها مستكرا صاها التذوق لليرحون ومدن في جملها  
فقالته بما حتى ارضعها وارضها واليرحون في البس عباية الساكنة والعلية في جملها  
القران والصغى وليس عباية والواو لان جملها معطوف على الجمل قبلها وقد صال والبس في  
اللام مصدرة في ملك ليس الشقور ليس بفتح اللين الفتح فصح عدد ذلك لا يستخرج  
المر وليس كرمه خطفت معنى اختلاط الارض اي لم ليس المراد وهو الاسم المختص باليرحون  
بالفعل الذي وقع الفعل المضارع المصنوع جرحا واو معطوف عليه والعبارة بانها تروى  
من الكسبية كالعناية باليار والشاهد في قوله بما في وقتها اي من ليس الشقور  
وقرورا وروى في اليرحون وقدرت عينه وقدره وتقدرت عينه وقدرت عينه  
اعطاه حتى تقدر فلا تظن القرور وقيل اي تروى ولا تسكن فليس في جملها باره والحزن مع  
صارة انتهى واصدكم ليس عباية الى ومن ليس الشقور متعلقان به الشقور في جملها

Copyrighted material