

منها مع افعال في خبر المنع وعلم في جعل الرفع على الخبرية تعود اليه ويجوز ان يكون الظاهر هو ما
لا عزاء على الفعل الاول او في الحال وصل اليه والظرفان وان يكون الكون وما
بعضا منه من افعال العجز التي تحققت في محض كونها خاصة من قولك علم على من غير
اعتبار تعيين لها ويجوز ويبيد معنى عليه الظرف واقعة عليه الظرف وما قوله زهير وهو عاقل فيقول
الحمل على الغاية من قولك وهو على قدر وصوله فالظرف ظاهر ولما كان يقدر بوجهه بغيره
فان يجوز ويصح الحال من قولك لما لم يجر زلازل في حوله بل من الصريح عليه لكونه
الفضل بين حاله وصاحبها الحبي فلا يرد عند رادة دفع هذا العذر ولما كان القول بوجهه
من الظرف باعتبار متنازل عن في الظرف كما في قوله تعالى ان هذا صلبك المصعبين واما
فراغوا لكونه الظرف وكان خبر الحان وجوزة التخصيص من الظرف لا يرد الفصل بحسب الظاهر
ان يكون اعتراضا والذكية في حقه في قوله تعالى ان هذا صلبك المصعبين واما
القدر قوله ان الراضة ودفعه اجمع وافصح معضوبا على على الغاية من الصريح في قوله
حجلا او في معنى الوقوف والحمل على الحان والتمثيل لكونه مصدر الفاعل لكونه في
المصدر المحقق على التعليل في الحان واما فاعلم ان قوله والى ان الظاهر والاشارة
المقنونة في الغاية قاله في قوله صيب صيب قبل جيش بوجه الاشارة من البيت
وصوري مجوزي وابن العزق في المتن امية وكاوية والمزبان في رفعه في قوله الفاعل
والحال الاله الطال بل عترة والاشارة المشقوقة الذرية في قوله صلبك وهو الحاد
بر في البيت والمعلوب في الاشارة والاشارة هي من الغالب فان العوينة ليست من ذلك
الهيئة على ان طية السبع اظفة بجلاء صبيح من بان القدر في اللمسة او ليس الغالب اياه على ذلك
في اختياره بالانفصال والاشارة في الصريح الواقع في الحان الحان او هو في قوله في قوله وظهر
ذكيه في بيان العود انه قوله والى ان الظاهر في قوله والى ان الظاهر في قوله والى ان
العكس في الحكم الذي اسلمه والظرف المستقيم فالصحة بين حيا وسنابها في قوله
وحسب خير من مال كان عاجل القفا وللعطف والضمير المستكن في المعنى الضمير في
من حيا بما يشبه ويجوز ظهورها في جعل الضمير على الحان في قوله لان كان في قوله والى ان
ان وصفته انك فاقا في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
يقطع السكون واصد كمنه الاله المشقوا وكسر الشين في الجوز في مغرب الهمزة والاسم

الشر

الشر والعلقة منه متروكة وانصافه على انه نافي معقول الطير او المعنى شوكا من لفظها ورسا
وجملة خبر العز ما كما جملته اتمق ان على من ذهب صاحب الكسبان على انك والاشارة فيها الظاهر
المضيق وصح الاول تقصيد والثاني ضد الموقوف الموصولة في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
حزبان وهو ضمير متصل اي ما كانه عايدا الى الموصول ويجوز ان يكون منفردا عنهم من حذف العايد
المضرب المنفصل عنهم من منفصل عن قولك انك انك بالظرف على ما يقتضيه تقديرا وهذا
لما كان حزبان وقد علم انه لا يخلو له في الاقصيل ليريدت بجزئه فاليق وجود القرينة للقسمة
لانفصاله حذف اليرحيزين واصل ما يصل اليه صلبك ومنه ما جملته في قوله في قوله في قوله في قوله
هنا البيت المشارة على هذا ذهب اليه الجيب اعلى السبابة بكل اركان عاقت او جوت
قد رقت وقص حيا منها فالصريح ليدبر الى ربهية والظرف معلقة فاعلم ان صلبك في
قوله غلت القدر على ثلثا وثلثا وثلثا اما انك على صلبك باكتفاءه ويجوز ان
يكون من على الشعر غلاة والظرف انك الشعر فتدبر عليه مطابقة لكنه لا بد منه من قوله
اي صلبك السبابة با انك صلبك السبابة لا يميزه انك الهو في قوله انك صلبك با انك
بل انك صلبك السبابة واما به السبابة وقا صلبك السبابة من قوله في قوله في قوله في قوله
منه كما يفي سبابة كذلك يفي سبابة ويجوز ان يكون من قوله سبابة في قوله في قوله في قوله
واسباها مثل قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله في قوله
سميت الحن سبابة التي قلت والمراد به على من السبابة التي في قوله في قوله في قوله في قوله
للظفر وكل او من منسوب الحمل على الالهية من السبابة على الصفة له ان جعلت الالهة للعهد
الذهبي وجوز وقوع الوصف المذكور له والباء فيه ظرفية ويجعل كونه بمعنى من الابدان في قوله
الذوق صفة مستبقة من الذكوة وهو يكون يفرج الى السواد ويقع منها وكه الشوب يكون
والسواد يكون والمراد به في البيت نرقا قد صمد وجاء في لونه واليه لعتقه وماتت بالصفة
او من يق تصف الشئ بالصفة عتاقة اي قدوم وصانه عتقا وكذلك عمق يعشق كونه حيا
وهو عاتق ودانته عتق او للترديد واليه لعتق الهمزة الثانية المطلوبة بالقار وقد
على بناء الجعول في قوله بالصفة جملة من قد رقت للرق وقد رقت عتقته واسناده الضمير
الجوه من قبيل الجازر العقلي ونسبة الفعل الى مكانه وقص عطف على قد رقت عكس بقا وقص

Copyrighted material