

شرح قوله فغيران فتلوهن الجوهرية له فغيران برأ القدر مكيال وهو ثمانية مكيال والجمع
أقنعة وفقران والمكول بفتح الميم والشديد هو الكف مكيال وهو ثلث مكيال والكيف مكيال
أثنان مكيالين بلان والطران ثلثا عشران وقهيز والوقية مائة وثلاثون مثقالا والستار ربع
مثقال ونصف المثقال درهم وثلثة أسباع درهم والبرجم ستة دوليق والمكول ثمانية مثقال
والعطر طسوجان والصفوح حبتان والحمية سكر من درهم وهو جز من ثمانية واربعين
جز من درهم قاله الجوهرية في صياح لكتيبة وهو حسن لكن فيه دور بحسب الط مكيال
علم مقدار المكول كما ذكرناه انفا فمقدار درهم مثقالا لثلاثة مثقالا وليس المراد منه
ما فيه انفا والالم يكن مثلا اللب المقيدار والذرة اصغر النمل والجمع ذر جمع ذرة الخبز
كثرا الخابية قان في عصب الموقد مكيال الاقودره طويل الاسفل بهيمة الاربع
ما دخل القار وهو معرب والادوم مكيال صخر الاحمر والحجر فيه رائحة ثققاء الكباش
ثمنها النعنة الشقيقة والكيف موصف خصا انفا ثمانية مثقالا بيت قاله الفراء
له وقال ابو بلان في المثل اجمع الابل والغنم والشاء والواصدا ثمانية مكيال ذالطال قال
في جميع الامثال سرعان بمعنى سرقة فقرة المصنوع المصنوع في علمها وكذلك وشان وبلان
وشان وعرضها قال الخليلي في كتاب سرعان وعبرانه ووشان وفي وشان وسرعان
ثلاثا في فتح القاف ووضعا وكسرهما تقول العرب يسرعان ما خرجت وسرعان ما صنعت
كنا واصل المثلان في الاصلان بفتح حجا وكان رعاعا لمسيل من منخرط الى لها فقيل
له ما هذا الذي يسيل فقالوا فقالوا لساكن سرعان فاحاله لعضها ليربها للمال وقد
اشارة الى العلم اي مع هذا الرعام صالكونه الهالة ويجوز ان جعل على التمهيد على تقدير نقل
العمل مثل قوله تصيد بغيره فيرسل من حجة كينونة الشيء قبل وقته انتهى وذكر صاحب القاموس
ذلك بغيره ولا يخفى كما ذكره المعنى على الحال وسير في حكايا الجوهرية في حكايا رمة
وبلحمة عذاب والمكر قال الزبير بن عدي في معنى واصد يقول في حكايا رمة في حكايا رمة على التمهيد
وقال حيد وجمع من يهاهون ويحا اولئك ان تقول حيا لئلا تصيبها ايها ايضا اصل
انتمى لغيره كما سماه قال الجوهرية في المثل وقال الخليلي في المثل لادريه اي كجبهه وقال
في المثل لادريه اي كجبهه وانه دري من جبهته وقد قيل لعله للتميز وهذا الجمل
مفهوم بالتمسك بين هذا الصانع غير يكون في اعلى مراتب الكمال ويجعل زيادة البين

ايضا وسكن من لاجل الجوهرية على صيد بلعينيها كقنطرة المكيال دقيقا حمام المكيال
مثقال للمجم وجمعها بالتحريك ما عدا راسه فوقها منه وجمعها المكيال والجمع في حبان
اذ بلغ الكيل حمام قال الفراء في قوله المكيال ما بالكل في المكيال وجمع المكيال دقيقا
بالض وجمع الفرس في الفراء ولا نقل حمام بالضم لاق في الرشي وشابه وهو المكيال
بعد الامتلاء يقال اعطى حمام المكيال او اعطى ما يملكه فاعطى ما ذكر في الصحاح
يقال سواه فجمع المكيال من كل شيء يحسن قال ابو بكر بن الاسود في قوله المكيال
اختبره كذا في شرح ابيات الكنايين والفاء في قوله يعيد عاطفة تقدير التقليل وهو من
العلمه بالتمسك بالمثل كذا في الفراء وغيره وقال الجوهرية في المثل المكيال والاصل بالفتح
اصل مصعق قوله جعلت بهم على حسنة اسم المثل في قوله بينه وبين هذا المنيعة
وقال الفراء والاصل بالفتح ما عدا الاشي من غير حسنة والاصل كسر المثل في قوله
غلامك وعلمه شارك اذا علم غلاما يعيد غلاما او غلاما يعيد غلاما فاذا ائتمنته من غير
حسنة تصيب العين ويكسرهما على بعض الحروف كما في مصعق غلامك او حبان يكون
فأعلم يعيد وهو مضمون له في قوله يعيد يعوان به والفاء في قوله المكيال وعظمت هذه المنيعة
نشايبه علمه يعيد المنيعة في شرح ابيات الكنايين والظا كوضا معطوف على مضمون كما تقول الصن
الايدي ففهم المنيعة فيكون في معنى الاستدانة في قوله يعيد ولا يكون فيه عطف المنيعة
على خبر والشاهد في قوله من على تميزه في قوله في المعنى لكونه في المنيعة المنيعة
وهو في قوله من دخول من المنيعة لاجل في قوله وقع يعيد المعنى او مشبهه وهو في قوله التام
المسحوق في حقا بكمبرها وفتح التام عرض على عن ليد في النسبة وقال الجوهرية
تهام اسم بلد والنسبة اليه في قوله تهام ايها اذ افتتحت التام تشدد كما قالوا اصل كان
وشام عوض من ياتي بالنسبة انتهى اي من اصل ياتيها فلا حظية لاجل المنيعة المسحوق
واحد كلف النسبة في قوله المنيعة كما فعله شارح ابيات الكنايين والمعنى اخره في المنيعة
ايها الخليلي بين اقره وانواعه اذ الاصل يشانه ويأمله فيه المنيعة بوجه هو
وآذره كما في قوله المنيعة المنيعة كما في قوله المنيعة المنيعة المنيعة المنيعة
مكيال كيش بل اعطاه ماء مكيالها اربعين من مقرون والواو في قوله وادريه
ووادريه في قوله اوبري هذا العامل في هذا المنيعة في صدر البيت الثاني من قوله

Copy ersity