

الان قومه معروفون مشهورون كلهم ثم تأكلهم السنة الحزينة من العلة والضعف فارت
كربك الخلة الكنت وسامة فقد اكدت الخلة الحبيبة صيغ قال الخ من ضلال السد
والمرأة الترمه مفة وابتدأ الحزب والوسلة والوسام لا الفتح فيها الحسن والضعف الال
ماخوذ من الضغم وهو العزم وكانه نظرا في المرأة قولى وجهه قبيحا واكثرها فله وجهه فيفسد
عن ذلك بان شبهه بجمجمة الاسد والشاهد في حرف النون من مضارع كان الحزب والمضطر
بالساكن وقد لا يجوز الاعلى من حبيب بونس من قول الشاعر اذ لم يكن من همز المروءة ما نوى والله
فليس من عنده عقدا ولم لا ضمير فيه يمكنه من ان يقول اذ لم يكن من همز المروءة ما نوى والله
اعل تبي غلابة ما ان اشؤ وصب ولا صيرى ولكن كتم حروف حتى عند زمانه من حرف
حرف نداء وعلا من ضمير العزم المحر في الالملة هي من جويوع وما نافية وان نالته مؤكدة
للتضي وتصلح لغيره نافية فان كذلك زيرت المتاكيد على الحزب يكون حله علم اذ كرنا
المشاهد في الفاء على الاقتران ان اما على ما ذكرنا لانه اقترن بها ما لا يقترن به ليس وقد
علت مشابهتها لهما وفيما اعلم انقلناه فلو اعلم النافية الخمس فافاضا من كبرت جازا لعلها
وهذا الوجه الذي ليس اوجها لالفاء ويؤيد هذا القول وايضا يعقوب زهرا وصرفا بالنصب
والصنفين من ضمير مفتوحة ومكسوة الضمير والمضمر يجمعين مفتوحين الا جويوع وفي البيت
مع فلو عكروا والله اعلم وما اكدت الامم حتى نأكلهم وما اصدت الحياطين لئلا يمشوا
من عادة الشعراء ان يجمعوا الضمير والمضمر فيقولون مثلا فانك تسمى بالملوك كوكايب
اذا اخلصت بيد منهن كوكايب ماعين ان الحياطين تسمى على الحقيقة وان الملوك كوكايب
ففسد الامر فلو زهدت اهلها ان كلامه لا يلائم بظاهره حتى تأويله بايها يتوهم الواقع كما
كلمة عند غيره واداد بكلامهم سورة من كلامه وكان ذلك ظاهر من هذراء في قصة كلامهم فقوله صاحب
الفرانكاري وما التبان الا يدور وادان مجنون باهله تارة يرفع وتارة يضعه ان اراد به ان
ملخص على البيت مع قطع النظر عن عدله فسلم كتمه صرح بالجاهل وان اراد ان هذا معناه
من حيث الحياطين الاعرابية فم كتمه هذا الكلام من كلام من يدعى فيه بالقبائل الشعبية
والقبائل الشعبية ان الذين يسمون الجحون وان لم يسموا بعد ادهو وعلت من قبلايته ورفعه
وتصوهم الجحون ان يقتضاهم ولا يتعداه الغزوة وكل ما تأويله نصب الجحون من الجحون
وقوله ان يشاد انه صبوب محزون والجر والاصوام اهل الامم من والمخنة في

هذا البيت
منه

المعنى الذي لا يستحق عليها وقوله باهله لا يعقل بالمعنى لمتخذ معنى العلة اي وما
الدهم الا معجون دائر باهله ورواه المازني في الصحاح الدهم الامعقون باهله من كثرة تباينة
الا وتبعه فيه ابن مالك والاول هو المحفوظ والشاهد في نصب ثمنونا وهذا حقيق نصيب على
الخبرية لما نافية مع اتقان نفيها بالا قال صاحب اللغة اذ قال ابن النظم هذا نادوسك من
تاويله وقد ذكرنا مقالت قد عرفت ما فيه نعم يمكن التاويل في غير البيت بان عهدا بمصدر
مبني نصب على المصدر ثم يعمل واحدا لانه في موضع خبر اسم عين محصور والمعنى لا يندب
تعدنا لكن حيثما يحسن التاويل في شطو الا ولا يقبل ان ياولتج انما اول ان يقال
ان هذا البيت مما لا يجزئه فلا يصلح المراكرة هذه التاويلات وما سئل في البيت فاعلم
وكثير من كبره الا لا كالا قال المفسر ابن لقيط وكنه باللفظ وحول الذي يجتو بالذوق فيها
ويعتوا اي يفسد يقال انما يعتقوا افسد ومن التاويله على قوله ولا تهتوا بالفتح
ونها ان نصب على الظرفية وليس كبر العين مضارع سرقته بفتحها سرقا بالتحريك والاسم
والدقة كسر الراء فيهما واما قالوا سرقه وهو معطوف على جتو ونحوه لئلا المراد بالوصول
واما الالف اضافة للاذن واللبسة وهذا وفي النكاح فيقولون الغدا من النكاح الكسر
القديم كذا عن صاحب اللغة والذين يسمون من الصالح والتاموس وشمس العلوم ان النكاح لفتح
بعض العرة قال مسر العلوم النكاح العرة بالفتح فرجع عن المراد من اجله وهو ان الناظر اياه والذ
ينلف ذلك بخلاف مجله مثلا انتهى والمعنى على يد من العين واجه والمشاهد في قوله الا كالا
حيث نصبه كلمة مفعول الخبرية وعلته في مع اتقان نفيها وهذا البيت يملك تشبها به من
على ذلك وادلة الجوهري بان الاصل نكاح العترة ونكاح السرقية ولكن صرفت نون العترة
فاصبوا قال اعاد الله سبحانه ما زعم قريش واذ ما شياهم يقر قال الفرزدق من امر النسي
من قصيدة بلح بن عامر بن عبد العزيز وهو من قصيدة فاصبحوا اي صاروا ولمحمة قال اعادته
نعتهم ومجال النصب على الخبرية لا يصح وجعل على البيت مع تفسيره اصح بعد كافي فعله صاحب الفرائد
باطل والسنة كسر النون الميم والصنعية والمنذ وكله التعم به عليك وبروي دولتهم والدولة في
ان تداول الفتيين على الخريفي ان كانت لنام عليهم الدولة والحج الدول والدولة لضم الما يقال
صار الف رجل دولة يهتف بتداوله يكون مرة فتما مرة هكذا ولجميع دولات ودول وقال الفرزدق
الدولة بالضم التعم النون الذي يتداول به بينه والدولة بالفتح الفعل وقال المصنف الدولة

عني

