

وزيادة المد والاسمطالة ثم قال والعسر الحاء كواض
 حاما والحاء في الماء والعسر عليها حائر كما عدم في الحو
 وارتخاده وحاء اذ عام الحاء في العين صلب الحاء عينا
 في مره ان عمرو بن زحور عن النارية في زحور عن النارية
 في الحاء كواض خالها ان دفعه دغالي شجرة حتى
 بلغ الشجيرة الدماغ واسمه الدامغة والخائف الغر كوا
 اسلفتم في اسبغ غمك بعلب الحاء عينا وان كان الغر
 اذ حل لسنة عارها كاني في زحور عن النارية وان
 الحاء والغيز في مخرج السالك في مخرج الحلو وهو
 اذ في المخرج الى اللسان فاجرى مجرى حروف النون
 واذك يقول بعض العرب محل با حفاء النون في الحاء
 كما في حروف اللسان والهم والها وح الكاف نحو
 خلقكم والكافية الكاف كوا قال في اللحم والشيء
 كوا في شيا ولم يذكر ان في اليا والاضاد اليا
 وحروف صغرى مشغرة ملائم مما عارها الماصر وندم
 اللام المحررة وحواف مملها كوا اللحم واللسان في السنة
 حروف مملها والياء والذال في الطاء والنون وغير

المحررة ادم في كوا لان لسلف المعارب و جارية النون
 في حو هل تدوي وحل سال ولم يذكر الراء لانها اصغر
 حروف صغرى مشغرة والهم الساكنة في اذ عام خمس
 احوال الاولى الما ديم وجوابه حروف مملها كوا مملها
 ومملها فان مملها مسقوض نحو تنوار فانه لا ديم مملها
 هو واما له كالمسقط لانه مد من ادم مع مملها في كل
 ما يؤدى الى بسبب اشركب آخر نحو نون و هفتا ل
 ادم لا التمس الباسه ان اصعب انباء غنيتها في الواو
 والياء كوا و مملها مملها ان لا يفتح ذهاب غنيتها
 في اللام والياء كوا مملها ومملها مملها مملها
 مملها لكرهه نبيتها كوا مملها الحامسة المما تحف
 في غير حروف الحلق كوا من دار والمراد في كل ميم في عشرة
 حروف المعانيه لانه ذكر وجوب الاء عام مع حروف مملها
 ويعلم منه انه كوا مملها مع حروف الحلق كوا عندك والنون
 الميم كوا ديم حو را في حروف مملها والطاء اي في
 الطاء والذال والياء والفاء والذال والياء ديم مملها في
 ودم المما مملها حروف مملها في الصاد والذال والسين