

وشفاه ورجل شفا مع بالتم اي عظم السعفة
 شقفة وسر فالان لامتوا ولعولم في الحج شقوة
 ورجل شق ادا كل من لا مع سعة فالسعود
 ملذ عن عرجة الحرة والعربة السعد
 واما المخرج السادس عشر وهو الحشم وهو المنفر
 الخفية وسنذكر ان ارش الله تعالى وانا جعلنا
 مخرج النور المحمدي رايا على ما مر في المخرج حتى صار
 المخرج سبعة عشر ولم يجعل ذلك في المخرج
 عرجة والحرو والمسعود كهم سبعة والاولا ما لا
 مخرج تلك ليس في المخرج المذكور واما ذلك
 الحروف ازل من مخرج حشر مع عرجة جرد سبعة وكل
 مخرج سد معاني في الذكر فهو اول ما يلى الصدر
 والعدد معدوم الهم مما اخبراه عنده وكل حروف
 مخرج سد معاني على عرجة في المخرج بالساعة في
 الذكر اول ما يلى الحلق والعدد معدوم الهم ما عرجة
 اصل حروف المخرج سد معاني على ما هو المشهور
 لم يجعل عددها الا في لغة العرب ولا معني في كلام العرب

الا في ابتداء واصاد الهم العربة ولذلك فالعربة
 انا اصح وكنتم بالصاد بعد انا اصح العرب وقال
 في شرح الهادي عن قال انه عن بعض الصاد لصقوا
 بعد احط الاستواء العرب لا تخرج في الاسار بالجر
 كلهما م قال سد وعدة الف حرفا مسلا ما في
 لا رجلة ومدتها الحروف حروا واحدمي رساله
 الرقطة حيث قال احطوا سبعة انا حجت وما اذا
 فاضلته مقلب ومد جاء منها مواضع هكذا وهذا
 ورجله ومع بعضهم الحروف والعدد والعشرين في بيت
 وهو قوله غيث خصب طوق بمنزلة تاج ذكره في بعض
 وكان المراد بعدها مائة وعشرين وسواك الهم وسواك
 الهم لاصوره كما وانا كتبت ان وادونان ما وروان
 العا فلا اعداهم الحروف التي اشكها كما محفوظ عرجة
 جاءه على الالسن موجه في اللفظ سد عملها بالاعلام
 ومخرج المتدع ما لدمت مع الحروف والاصو
 وانا جعلها اصولا حلا صها على ما مر حده بخارجها
 والمجد حروف اخرى مبعودة وانا كما كتب في مفرعة

خطا منسوخ كينث بنه
 عذرتا حشر لاق شقفة