

نظير ما ذكره ان المراد بمحو سائل الحروف المبرهن
 عما مضى عنه وليس المراد ان يلحق به ما كان بعد ما
 الف كما ذكره بعض الراسخين فانه فاسد من علمه ما
 ذكر في شرح التلخيص وغيره من الكتب ومنها ان
 يكون المعنى محو ما كان اصله العصور وزيادته
 المدد توسعا فالعنان في الما لم يكن حذف احداهما
 لما من في الجمع ولا الادغام للتعذر فكتب الناس
 منه في مثل كسبا وروا وقائل وانع قلبت
 حروف العلم بها الفان لم يبق العنان ولم يكن الادغام
 فكتب الناس منه لما من ومما ان يودي الادغام
 الى الالف كما هو قولهم في قول اوله لو سئل
 منه قول بالادغام النسي بمقول قول اي لم يدر
 انه فاعل او فاعل ومما ان يراد المحافظة على المدد
 بحروف الواو وما وكذا في نوم فانه لا يدغم الواو والواو
 في واو وما والانا في م ما نوم ومما ان يحتمل واو
 او يان وكذا في الاولى مهابد لان الممن كحرف توكيد
 حرف الاء في حال اوت اي انزلته وضمته وكذا

حور ساء وهو المظهر المحسن اذا خفت من تها
 لان الواو لا يوحى في توكيد والياء لا يوحى في ريبا
 بل في الحمة فيكون الواو والياء عارضا في
 لزوم الادغام وقراء بعضهم وريبيا لا ادغام ونه
 هو لان احداهما اصله ريبيا جمعته منه وواعده
 منه العارضا فادغم والياء لم يكن من ريب في الواو
 ووجوده ريبا اذا التقت وحسنت واعلم ان هاء
 السكت نحو مالية هلك لا يدغم لانه اما موقوف
 عليه او منوي عليه الوقف عليه ولم يذكر المصنف
 الحالة لانه مما يجب له الادغام ان يكون المقتل
 متحركا في كلمة ولا الحاق ولا ليس حور وريب
 وانما يلبس في كلمة احتراز عن كونها في كذا غير حور
 ضرب بغيره لم يجب له الادغام لانه لا يلزم ان يلقى
 اول الكلمة العارضا في الكلمة الواو وقولنا و
 الحاق الحور حور حور وادغم الحور حور حور
 نحو سر فانه لو ادغم لم يعلم انه هو على فعله في
 اربع على فعله اسكنه العير ثم استغنى منه شيئا لا و