

وكذا كرمي لاكل ارجعت المم ران كان من غير
ولام وواو وهو مستعمل وان جعلت لانف ران
كان من رم وعن ولام وهو غير مستعمل ومنه نظر
لقولكم معلت الشئ اخذته بسيرة وانما اورد
مما ليس اشارة الى انه اذا لم يعارض شبهه اسما
اعل الورس ربح تشبيهه الاسماق وهو
عارضها اقس الورنين كما في موطب اول الاكاف
معنى هذا اذا لم يعارض شبهه الاسماق اعلى
الورنين فان عارضها اعلى الورنين معضم قد
اعلى الورنين على سمة الاسماق لان الجمل على
ما كثره رطاب اولى من الجمل على ما قلت نظائرا
وقال المصنف منه نظر لجوار ان يكون رده الم
اعلى الورس ردا الى مركب سهل وروى الى
عر اعلى الورس سمة الاسماق رة الى
مركب سهل والله الى المركب المستعمل الى
ولاجل هم برتجور اعلى الورنين على سمة الان
فالورين يقال من رمن وان كان رمن غير مستعمل

لا فعلان من رم اي اصح اخذتها الى اعلى حرف
البصعيف اوزة فعال نحو رمان من اسم النبات
نحو حماض وهو يلب له نور احمر وتقاخ وقلام
لضرب من الحماض وعلام للحماض وفي قولنا رمن غير
مستعمل بطرما ذكر المصنف في باب ما لا تصرف
من سبغ المفضل انه يحتمل ان يكون رمان من رم
لورس رمن يعني اقام ثم اعلم انه ذكر في الصحاح انه
قال سبويه سألني بعض الخليل عن اللفظ اذا
سبغ فعال لا صرف في المعونة واجمل على اكثر اذا
لم يكن له معنى حرف به اي لا يدرى من اي سبغ سبغ
فجعل على اكثر ولاكثر ولاكثر ولاكثر والنور
الاحص بونه اصله سار قد اصر وهو البانوج
وهو نور لا تحوان دايبس الواحدة قرأصة
هذا هو المذكور في الصحاح وهو بدل عما ان ورد
رمان عند الخليل وسبويه فعلاان وكانه المحار
عند المصنف ولذا قال ولذا ذكر بدل رمان فعال
وتم فعل والذكر كان رمان فعلاا قال بدت

Copyright © King Saud University