

عنها واذا اعمل الاول اصغر في الثاني ما يحتاج من
 مرفوع ومنصوب ومجرور فقول قام وقعد احوال
 قام وصرتها احوال قام ومررت بهما احوال ولا يجوز
 حذفه اذا كان مرفوعا باقاف ولا اذا كان منصوبا
 الا في الضرورة كقول الشاعر بكذا يعسب لناظر ياد
 لمحو اسماعه ومن ثم قلنا في قوله عز وجل اتوني
 اخذ عليه قطرا انه اعمل الثاني لانه لو اعمل الاول
 لوجب ان يقال اتوني اذن غلبه قطر وكذا في بقية
 اي الترتيل الواردة من هذا الباب **نقطة**
 واذا استعمل فعلا او وصفا صير اسم سابق او بلايين
 لصيرته عن نصبه وجب نصبه محذوف في مائل المذكور ان
 تلا ما يخص بالفعل كان الشرطية وهلا ومي وترجع
 ان تلا ما الفعل به اوي كالمترق وما الناقية او عاطفا
 على فعلية غير مفصول باما نحو اسرا منا واحدا نبيه
 والانعام خلقها لكم او كان المسفول طلبيا ويجب رفعه
 بالابتداء ان تلا ما يخص به كاذ النجائية وكل شي فعاوه
 في الزبر فديما احسنه وترجع في حوز زيد نصبه
 واستويا في حوز زيد قام وعمر والرمه **قوله**
 هذا الباب المنهني باب الالهال وحقيقته ان
 تقدم

تقدم اسم ويتاخر عنه عامل هو فاعل او ووصف وكل
 من الفعل والوصف المذكورين مشتغل عن نصبه
 له بنصبه لضمير لفظا كزيد ضربته او محلا كزيد ضربت
 به او بالانصب ضمير حوز زيد ضربت قلامه او مرت
 بفلامه والاسم في هذه الامثلة وحوها اصله ان
 يجوز فيه وجهان احدهما ان يرفع على الابتدائية
 بعد في موضع رفع على الجزية والثاني ان ي نصب
 بفعل محذوف وجوبا بنفس الفعل المذكور فلا موضع
 للجملة بعد لانها مفسرة وفيهم من قول فعل او وصف
 ان العامل ان لم يكن احدهما لم تكن المسئلة من باب
 الاستعمال وذلك حوز زيد لانه فاضل وعمر وكانه سرد
 وذلك لان الحرف لا يعمل فيما قبله وكذا حوز زيد رآه
 وعمر وعليه لان اسم الفعل لا يعمل فيما قبله وما لا يعمل
 لا يفسر عاملا ومن ثم لم يجز النصب على الاستعمال
 في نحو وكل شي فطلوع في الزبر وقولك زيد ما احسنه
 لان فعلوه صفة والصفة لا تعمل في الموصوف وفعل
 النصب جامد فهو شبه بالحرف فلا يعمل فيما قبله
 الا كما وينها ما النجيه ولها المصدر وكذلك زيد
 انا الصار يذ ان ال موصولة فلا يتقدم عليها بمول