

سيكون متكم رضي فان سبقت بظن فوجهان نحو
 وحسبوا ان لا تكون فتنه **واقول** هذا النوع
 المكمل المنصوبات الخمسة وهو الفعل المضارع
 التالي ناصبا والنواصب اربعة لن ولي واذن
 وان قامت الن فانها حرف بلا جاع وهي بسيطة
 خلافا للتخليل في زعمه انها مركبة من لا الناقصة وان
 الناصبة وليست نونها مبدلة من الف خلافا للفرع
 في زعمه ان اصلها لا وهي دالة على تقي المستعمل وعادة
 للنصب دائما بخلاف غيرها من احوالها الثلاثة
 فلهذا قدمها عليها في الذكر قال **الله تعالى**
 لن نبرح عليه عاكفين فلن نبرح الارض او يحكم الله
 لي يحسب ان لن تقدر عليه احد اجسب الانسان
 ان لن يجمع عظامه وان في هاتين الايتين تحققة
 من التثنية واصلها انه وليست الناصبة
 لان الناصب لا يدخل على الناصب **واما** الي
 فشرطها ان تكون مصدرية لا تعليلية وتيقني
 ذلك في حقوقه **تف** الي لكلا تكون على الموثق
 حرج فاللام جارة دالة على التعليل وفي مصدرية
 بمركبة ان لا تعليلية لان الجارة لا يدخل على الجارة
 ويشنع

ويمنع ان تكون مصدرية في حوجيت كي ان تكميني
 اذ لا يدخل الحرف المصدرية على مثله ومثل هذا
 المستعمل انما يجوز للشاعر **قال**
 اكل الناس اصحمت ما حيا لسائل كي ما تعرف وتجد
 ان ولا يجوز في النثر خلافا للكوفيين ومثول
 حيث كي تكميني فتحتمل كي ان تكون تعليلية
 فتكون جارة والفعل بعدها منصوب بان محذوفه
 وان تكون مصدرية ناصبة وقبلها لام جارة
 وقولي مطلقا راجع الي لن ولي المصدرية فان
 النصب لا يتخلف عنهما **واما** الي كي يتقسم
 الي ناصبة وهي المصدرية وغير ناصبة وهي التعليلية
 اخرها عن لن واما اذن فللنصب بها ثلاثة شروط
احدها ان تكون مصدرية فان كانت غير مصدرية
 فلا تعمل شيئا في حقوقك انا اذن المركب لانها
 معترضة بين المنبذ والخبر وليست صدرا **قال**
الشاعر
 لن عاد لي عبد لغز مثلها واملتني منها اذن لا اقلها
 فالرفع لعدم المصدرية لانها فصلت عن الفعل
 لان فصلها بلا يفتقر كما سياتي الثاني ان يكون

Copyrighted material