

وبجازه فالحقبتني فوهذا قامت فبهند  
 مبتدا وقام فعل ماض والفاعل مستتر في الفعل  
 والتقدير قامت هي والتا علاحة التانيث وهي  
 واجبة لما ذكرنا والمجازي نحو الشمس طلعت  
 واعرابه ظاهر ولما مثلت به في المقدمة  
 للتانيث الواجب علم ان وجوب التانيث  
 مع الحقيقي من باب اولي بخلاف ما لو عكست  
 . واما قول الشاعر  
 ان السماحة والمره صمما قبرا يمر على الطريق  
 ولم يقل صمما فضرورة والتانيث ان يكون  
 المفاعل اسما ظاهرا متصلا فحقيقي التانيث  
 او تبيين له او جمعا بالالف والتا فالمراد بقوله  
 تفتالي اذ قالت امره عمرن والمثنى امولك  
 قامت الهندان وجمع كذا لك قامت الهندات  
 . فاما قول  
 تمنى تباي ان يومك يوما وهو انا الامن ربيع  
 فنزوع ان قدرا الفعل ماضيا وان قد رضاء  
 فاصله تمنى فبذلت احدي التانيث كما قال  
 الله تعالى فانه ربكم فاراد الخي فله صرون  
 واما

واما قول تفتالي اذ احاكن الموصات  
 فاما حاز لاجل الفصل والمفعول اولان الفاعل  
 في الحقيقة ال الموصولة وهي اسم جمع فكأنه  
 قيل اللاتي امن اولان المفاعل اسم جمع محذوف  
 موصوف بالموصات اي النسوة اللاتي امن  
 واما التانيث المراج فموصوفين ايضا  
 احاديث ان يكون المفاعل ظاهرا متصلا  
 مجازي التانيث كقولك طلعت الشمس  
 وقوله تفتالي وما كان صلاهم عند البيت  
 فانظر كوني كان عاقبة فكرهم وجمع الشمس  
 والقر التانيث ان يكون ظاهرا حقيقي  
 التانيث متصلا بغير الاكمولك قام ليوم  
 هند . وكقول  
 ان امرأعته منكن واحد بدي وبديك في الدنيا  
 والبرد يخص ذلك بالشعر ومن النوع الاول  
 اعني المونث الظاهر المجازي التانيث ان  
 يكون المفاعل جمع تكسير او اسم جمع فقول  
 قامت الزبود وقام الزبود وقامت النساء  
 وقام النساء قال الله تفتالي قال اليعرب

قران ان يومك  
 يصح التانيث  
 ان يصح