

لا يستحقون بقاءه في المصحف والمثلثان المحققان  
بان العرب تتعمد بالسنة غير مستقيم لان المصحف  
الكريم يقف عليه المزني والعمري والسرور ابو زيد  
ثبت في الصحيح ان زيد بن ثابت اراد ان يكتب الباق  
بالماء على لفة لادصاد شعوب من ذلك ورفعوه الي  
عثمان بن عفان رضي الله عنه فامرهم ان يكتبوه بالق  
على لفة فريش **والمثلث** ابلغ عمر رضي الله عنه ان  
ان سمعوا قراعتي حين على لفة هذا بل انكر ذلك  
عليه **وقال** اقر لنا من لفة فريش فان الله  
انما اتركه بلقيهم ولم يتركه لفة هذا بل ارج كلامه بلقيما  
**وقال المهدوي** في شرح الهداية وما روي  
عن عائشة رضي الله عنها من قولها في القرآن الحسنة  
العرب بالسنة بالمصحح ولم يوجد في القرآن العظيم  
حرف واحد الا وله وجه صحيح في العربية وهو قال  
الله تعالى لا يا بئس الباطل من يري يديه ولا من  
خلفه نزيل من حكم حميد والقرآن محقق من  
المرحوم الزيادة والنقصان ام وهذا الامر انما  
هو مستهور عن عثمان كما تقدم من كلام ابن بريدة  
رحم الله ابا عن عائشة كما ذكره المهدوي وانما المروي  
عن

عن عائشة ما رواه المزني عن ابي معاوية عن هشام  
ابن عروة عن ابيه انها رضي الله عنها سئلت عن  
قوله تعالى في صور النساء والمتمين الصلاة  
بعد قوله للذين استخفوا عن قولهم في المائدة ان الذين  
امنوا والذين هادوا والصابئون وعن قول  
ان هذان لساحران فقالت يا ابا عبد الله هذا خطأ  
من الكتاب روي **هذه** القصة التعليل وغير  
من المفسرين وهذا ايضا بعد النبوت عن عائشة  
رضي الله عنها فان هذه القرات كلها متوجهة بحا  
مر في هذه الآية وكما بان في كتابنا الذي في الآيتين  
الاخريتين عند الكلام على الجمع وفيه في السبعة  
في الميمين والصابئون وقرأه الكوفي ان هذان  
فك يتعمد القول بانها خطأ لصحة ما في العربية  
وتبويها في الثقل **بمقالت** والحوية اثبات  
واشتان فثبتان مطلقا وكلا وكلتا مضافين  
لمضمر **وقال** الحق بالمتن خمسة المناظ  
وهي اثبات المدركين واشتان للمؤنثين في لغة  
الحجاز وثنان لهما في لغة نيم وهذه الثلاثة تجري  
بجري المتن في اعين ابيه دائما من غير شرط وانما لم