

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a continuation of the main text or related commentary.

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely a continuation of the main text or related commentary.

أحد ولا يؤل إلا ولوريل أن قبل الأشياء بلا أولية وأحر بعد  
الأشياء بلا نهاية عظم أن شئت رويته بأحاطة قلبنا بصير  
فأذا عرفت ذلك فأفعل كما ينبغي ذلك أن يتعلمه في صغر طوره  
وقلة عقله وكثرة حجه وعظيم حاجته إلى ربه في طلب طاعة ربه  
والرهبة من عقوبته والشفقة من محطه فإنه يراهم لا يحسن  
ولم ينهك إلا من فتح ياتى في قلوبنا نك عن الدنيا وعن حالها  
وأيتها وإنما نك عن الآخرة وما أعد لها فيها وضربت  
فيهما الأمثال ليعتبر بها ويحذو عنها أناس من حبر الدنيا  
كمثل قوم سرفنا به من حديث فاموا من الأخصبنا وجنا  
مرعبا فأحذوا عن الطريق وقرأوا الصديق وضوءه السمير  
وضوءه المطهر لنا أو أسعد درهم ومنزل قلوبهم فليس حديد  
لشي من ذلك إلا ولا يرون نعمة معروبا ولا يحسب لهم ما في  
من منزله وادناهم من حلالهم ومثل من اعتز بما كمثل قوم  
منزل حبيل قنا به من منزل حبيب فليس من الأكره اليوسر إلا  
أقطع عندهم من معارفه ما كانوا فيه إلى ما فيهمون عليه ويصبرون

Handwritten marginal notes on the right side of the page.

إلى يا بني اجعل نفسك من أولنا فيما بينك وبين غيرك فأحب  
لغيرك ما أحب لنفسك وأكره له ما كره لها ولا تظلمه ولا يحب  
أن تظلمه وأحسن كما تحب أن يحسن إليك وأستغفر من سيئتك ما  
تستغفر من غيرك وأرض من الناس بما أرضاهم من نفسك ولا  
تقل ما لا تعلم وإن لم تعلمه ولا تقل ما لا يحبان يقال لك وأعلم  
أن الأعيان صناديق الصلوات وأقرب الألبان فاسمع في كبرك ولا تكن  
خازنا لغيرك فإذا أنت هديت لغيرك فكن أحسن ما تكون  
لغيرك وأعلم أن أمانك طريقا إذا مساته بعدة وسنة شدة  
وأنه لا يغفلك فيه عن حسن الأرياد وقدره إلا نك من النافع  
خفة الظهير ولا تحلن على ظهره فوق طاقته فيكون ثقل لك  
وبالأحليلك فإذا وجدت من أهل النافذة من يحل لك زادك إلى  
يوه القية فبوالفيلك به على حيث تحتاج اليد فاعتمده وحمله يا  
وأكره من رويته فأنك فأد عليه فلعلك تطلبه ولا يحسن  
من أسفرك في حال غيالك ليجعل فضله لك في يوم حسرتك  
وأعلم أن أمانك عقبه كود الخوف فيها أحسن حالين للمسلم

Handwritten marginal notes on the left side of the page.

Copyright King University watermark across the bottom of the page.