

أَرَأَيْتَ إِنْ كَانَ بَيْنَهُمَا الْأَرْضُ حَاجَةً مِنْ سُسُورِ الْأَمْرِ وَعَلَيْهَا الْأَنْبِيَاءُ
أَسْرَجُ الْحَيَّةِ عَلَى أَحَدِ الْأَبْرَةِ الْحَجَّةِ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَفَاتِهَا وَقُرْبَانِهَا
مُهَاجِرٌ وَلَا يَنْفَعُ إِسْرَافَ سَمْعِهَا فِي عِلْمِ بَلَدِهَا حَتَّى تَمُوتَ بِهَا أَدَمٌ
وَوَعَاها قَلْبُهُ إِنْ أَمْرًا صَعِبَ تَصَعَّبَ لِأَجْمَلِهِ الْأَمَلُكَ مَعْرُوفًا
بِئْسَ مَرْسَلٌ وَعَبْدٌ مِنْ أَمْحَرِ اللَّهِ وَلَيْسَ لِلْإِيمَانِ وَلَا يَجْعَلُهَا إِلَّا
صُدُورًا مَبْنِيَّةً وَأَحْلَامَ رِزِيَّةٍ أَيْهَا النَّاسُ سَلُوفٌ قَبْلَ أَنْ تَقُودَ وَفِي
فَلَا تَأْبُرُ وَالنَّيْمُ أَعْلَى بِطَرَفِ الْأَرْضِ قَبْلَ أَنْ تَسْفُرَ رَجُلُهَا فَيَسْتَهْ
تَطَأُ فِي خَطَايَاهَا وَيَدْعُو بِأَحْلَامِ قَوْمِهَا **فَضَلَّ عَلَيْهِ الْعِلْمُ الْإِسْلَامُ**
لِإِنْعَامِهِ وَأَسْتَعْبَدَهُ عَلَى وَطَائِفِ جَمْعِهِ عَنِ الرَّحْمَنِ عَظِيمِ الرَّحْمَنِ
وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ دَعَا إِلَى طَاعَتِهِ وَنَهَى عَنِ عِبَادَةِ
عَنْ دِينِهِ لَا يَنْبَغُ عَنْ ذَلِكَ اجْتِمَاعٌ عَلَى كَذِبِهِ وَالنَّيْمُ لَا يَطْفَأُ بِدُونِهِ
وَأَعَصَمُوا بِقُوَّةِ اللَّهِ فَإِنْ لَمْ يَسْلُبُوا نَفْسًا عَرَبِيَّةً وَعَقْلًا سَبْعًا
وَبَادِرُوا الْمَوْتَ وَعَمَلَاتُهُ وَأَمْهَدُوا لَهُ قَبْلَ حُلُولِهِ وَأَعْدُوهُ لَمْ يَسْلُبُوا
فَإِنَّ الْعَابَةَ الْعَيْمَةَ وَفِي يَدِ اللَّهِ وَإِعْطَى الْبِرَّ عَقْلًا وَمَعْتَبَرًا لِيَنْتَهَلَ
وَقِيلَ لِلْبُوعِ الْعَابَةِ مَا أَسْلَمُوا مِنْ ضَيْقِ الْأَمَانِ وَسُدَّةِ الْأَيْلَاسِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "وَأَسْرَجُ الْحَيَّةِ عَلَى أَحَدِ الْأَبْرَةِ الْحَجَّةِ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَفَاتِهَا وَقُرْبَانِهَا" and other commentary.

وَيَسْرُورِ الْبَطْنِ وَرُوعَاتِ الْفَرْعِ وَأَخْتِلَافِ الْأَمْنِ وَأَسْكَارِ الْأَمْنِ
وَقَلْبَةِ الْحَدِّ وَخَيْفَةِ الْوَعْدِ وَعَمَّ الصَّرِيحِ وَرَدَمِ الصَّبِيحِ فَأَنَّ اللَّهَ
عِبَادَةَ اللَّهِ فَإِنَّ الدُّنْيَا مَا صِيَرَتْ بِكُمْ عَلَى سَنَمٍ وَالنَّمُّ وَالسَّاعَةُ وَفِي
فَكَانَ مَا قَامَتْ بِأَسْرَاطِهَا وَأَرْضَتْ بِأَسْرَاطِهَا وَعَقَفَتْ بِمَجْلِهِمْ
وَكَانَ مَا قَامَتْ بِأَسْرَاطِهَا وَأَرْضَتْ بِأَسْرَاطِهَا وَأَقْرَبَتْ لِلدُّنْيَا
بِأَهْلِهَا وَالْحَيَّةُ مِنْ جَنْبِهَا وَكَانَتْ دُونَ مَعْنَى وَنَهَى بِرِزْقِهَا وَصَارَتْ
جَدِيدًا هَارِيًا وَمِيمِنًا عَمَّا فِي مَوْجِضَاتِ الْمَقَامِ وَأَمْرٌ مَسْهُورٌ
وَأَشْهَدُ بِدِينِهَا عَالِمْ جَبَّاسًا طَهُرَ هَمَّهَا مَنَظَرُ رَفِيهَا مَسَارِجِ
سَعِيرِهَا تَعْبِيرٌ مَوْجِدٌ هَادِكٌ وَفُودٌ حَافِيٌّ وَعَبْدٌ عَمْرٌ رَاهِيٌّ
أَقْطَرُهَا حَابِيَّةٌ فَدُورُهَا فَطَبَعَةٌ أَمْرٌ وَسَبْقُ الدُّنْيَا الْعُقُودَاتِ
الْحَيَّةُ مَرَاةً مِنَ الْعَدَابِ وَالْقَطْعِ الْعَنَابِ وَنَحْوِهَا عَنِ النَّاسِ وَالطَّمَا
بِصُولِ الدُّنْيَا وَرُوعَاتِ النَّوَى وَالْقَرَارِ الَّذِينَ كَانَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا
وَأَعْيُنُهُمْ بِأَكْبَرِهَا وَكَانَ كَلِمَتُهُمْ فِي نَسَائِهِمْ نَهَى وَأَخْتَسَا وَأَسْتَفْزَا
وَكَانَ نَهَاؤُهُمْ بِلَا رَحْمَتٍ وَأَقْطَاعًا مَعْمَلِ اللَّهِ هَمَّ حَبْرَةٍ قَوَا
وَكَانَ أَعْقَابُهَا وَأَهْلُهَا فِي مَالِهَا وَنَعِيمِ قَائِمًا فَاعْتَدُوا عِبَادَةَ اللَّهِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, including phrases like "وَأَسْرَجُ الْحَيَّةِ عَلَى أَحَدِ الْأَبْرَةِ الْحَجَّةِ فِي الْأَرْضِ مِنْ عَرَفَاتِهَا وَقُرْبَانِهَا" and other commentary.

Copyright © King Fahd University

وَجَرَلٌ