

والاخرى كأن بردون اعصار من زيد جوف الحمار  
وقال حبر واحد اذا ما استك با اخصر وكان في  
ومن الفصل ايضا النصب بالفتح لولا  
عونه ووذيل الذي سفي على النصب الا الحمار والفتح  
ولن حلف على يد الاطراف من صدق في حقه  
الاياط مسخ الاياط تعذ لا يطالم فصل  
بين مقصورا صدق من استك فاصدق لغناه اوله من اصل  
ومن الفصل ايضا النصب ليعمل المفعول لولا  
استلجح بيده ان شازا ي اراهه الارض طول الاله ان  
بريد اى لا يرضى بغيره حله فصل قوله اراهه  
ومن الفصل ايضا النصب ليعمل المصدر الحاف الى  
لولا الساعى سفي اصباحا يدى السوكل  
اى يسفي يدى ريفها السوكل فالسوكل مفعول  
من يدى ومن ريفها واذا يدعى ريفها  
من حبه اللغز فاهي حكر من حبه الفصل  
في ذلك على رسم مصحف عثمان رضي الله  
سنة الا كما يدى سوكا كالباب وهذا وان كان  
سركاهم بل سفي فانه على وجه اوله  
ولقطه ولو لم يكن في اصباحا يدى السوكل  
انه تراعى الا ولا يدى سوكا كالباب  
مصحف الصفي السام من هدي الى النصب  
موتون الى تمام الحرام اهل السام  
وفي امام اهل الاعراب سوكا كالباب

من مسبعة ونوعها السلاوه وقد لا يواظبها الا  
وان ظفر اوتى ولو من نسي حله الا ان سلاوه  
التي من اسركا كالباب الحذف لولا  
ما انك من نسيه واما نسيه من نسيه  
والنسيه من نسيه من نسيه من نسيه  
مع نسيه من نسيه من نسيه من نسيه  
مصنفه السام دون مصنفه الامصار  
المولاد هو سوكا كالباب في سوكا  
هنا هو السام من نسيه من نسيه  
اى الاله سفي ليعمل ايضا مفعول  
على الذي حله على ذلك ان راي في  
وكالباب السبخا بوشاهمه ولا نسيه  
وذلك اونه قد عمد به من السوكل  
له هذه المصنفه مع الفاعل المرفوع  
كان تقدر المصنفه على فاعله نحو  
وبهذه حواله الفصل حرف الجرح  
التي من نسيه من نسيه من نسيه  
فيما وحده وان ايدى في المنطق  
المفرد هو غير موضع معني  
انه ايدى في الكلام المشهور  
والاسماء من نسيه على الفاعل  
اسمع في المشهور مع انه مما له  
به الذي حله ان الاسارى ليعني