

قولي تلح جنس مثل التوام كليا وقولي غير صفة محم للصفة
 فانها توافق عطف البيان في افاة توضح المتبوع ان
 كان معروفة وتخصيصه ان كان نكرة فلا بد من اخر اجزا
 والا لدخلت في حد البيان وقولي بوضع متبوعه او تخصصه
 يخرج لما عطف البيان ومثال الموضع قوله اقسم بالله
 حلف عير ما مشا من ثقب ولا دبير والمراد بعرب الخ
 رضى الله عنه ومثال العطف المحض قوله تعالى واذا كان
 طعام مساكين فمن نون الكفاة ورفع الطعام وحكم
 المعطوف عليه في اربعة من عشر وهي واحده من الرفع
 والنصب والجر واحده من التعريف والتكبير واحده من الافراد
 والتنبيه والجمع واحده من التذكير والتانيك وكل شي جاز
 اعرابه عطف بيان جاز اعرابه بدلا اعني بدل كل من كل
 الا اذا كان ذكره واجبا كنه قد قام زيد اخوفا الا ترى
 ان الجملة الفعلية خبر عن هند والجملة الواقعة خبر لا بد
 من رابط يربطها بالجزء منه والرابط هنا في قوله اخوفا
 الذي هو تايغ لز يد فلما اسقط لم يضع الكلام فوجب ان يربط
 بيانا لا بد لان البدل على بنية تكراير العامل فكانت جملة
 اخرى فيجوز الجملة المنزها عن رابط والاذ امتنع اخلاله
 محل المتبوع ولذلك امثلة كثير منها قوله يا زيد الحار اذ لو
 قيل يا الحار اذ اجوزت ياء وال لا اجتماعان هنا ومنها قول السحر

عطف الملم ان كان في

الغافل في سبع
الغافل في سبع
وهو ان ياءه وسماه
وهو ان ياءه وسماه

ولكنه

التالي

Copyright © King Saud University

قولي تلح جنس مثل التوام كليا وقولي غير صفة محم للصفة

ان ابن التاركة البكري بشوا عليه الطبر ترقبه وقومها
 فليس عطف بيان على البكري وليس بدلا لامتناع ان ابن التاركة
 بشوا لا يضاف ما فيه الا انه واللام الى المجر منها الا ان كان
 المضاف صفة مشاة او مجموعا جمع المذكر اسلم نحو الفار يا زيد
 والصار يا زيد ولا يجوز المصاب زيد ظن قال العر ومها قوله
 الرحمن وهو ذوال الرحمة اني واسطار سطور سطور
 لقابل يا نصر نصر نصر لان نص الثاني مرفوع والثالث
 منصوب فلا يجوز فيهما ان يكونا بدلين لانه لا يجوز يا نصر
 بالرفع ولا يا نصر بالنصب قالوا وانما نصر الاول عطف بيان
 على الغرض والثاني عطف بيان على المجل واستكمل ذلك من الطوارق
 لان الشيء ليس بنفسه قال وانما هذا من باب التوكيد اللفظي
 وتآخيه على ذلك المجد ان انما ماله فان قلت يا سعيد كزر
 وجب كونه ندلا وامنع كونه بيانا لان البدل في باب النداء
 حكمه حكم المنادي المستقل وكزازان بؤدي ضم من غير تنوين
 واما البيان المفرد التابع لمبنى فيجوز رفعه ونصبه وتبع
 ضم من غير تنوين ومشبه به ذلك النعت والتوكيد نحو يا زيد
 الفاضل والفاضل ويا تميم الجموع والجمعين وكذلك تمشع البيا
 في قولك ذاق لون عيسى ونحو مما الاول فيه اوضح من الثاني
 وانما قال العماني قوله تعالى منا رب العالمين رب موسى وهارون

قولي تلح جنس مثل التوام كليا وقولي غير صفة محم للصفة
 فانها توافق عطف البيان في افاة توضح المتبوع ان
 كان معروفة وتخصيصه ان كان نكرة فلا بد من اخر اجزا
 والا لدخلت في حد البيان وقولي بوضع متبوعه او تخصصه
 يخرج لما عطف البيان ومثال الموضع قوله اقسم بالله
 حلف عير ما مشا من ثقب ولا دبير والمراد بعرب الخ
 رضى الله عنه ومثال العطف المحض قوله تعالى واذا كان
 طعام مساكين فمن نون الكفاة ورفع الطعام وحكم
 المعطوف عليه في اربعة من عشر وهي واحده من الرفع
 والنصب والجر واحده من التعريف والتكبير واحده من الافراد
 والتنبيه والجمع واحده من التذكير والتانيك وكل شي جاز
 اعرابه عطف بيان جاز اعرابه بدلا اعني بدل كل من كل
 الا اذا كان ذكره واجبا كنه قد قام زيد اخوفا الا ترى
 ان الجملة الفعلية خبر عن هند والجملة الواقعة خبر لا بد
 من رابط يربطها بالجزء منه والرابط هنا في قوله اخوفا
 الذي هو تايغ لز يد فلما اسقط لم يضع الكلام فوجب ان يربط
 بيانا لا بد لان البدل على بنية تكراير العامل فكانت جملة
 اخرى فيجوز الجملة المنزها عن رابط والاذ امتنع اخلاله
 محل المتبوع ولذلك امثلة كثير منها قوله يا زيد الحار اذ لو
 قيل يا الحار اذ اجوزت ياء وال لا اجتماعان هنا ومنها قول السحر

عطف الملم ان كان في

الغافل في سبع
الغافل في سبع
وهو ان ياءه وسماه
وهو ان ياءه وسماه

ولكنه

التالي

Copyright © King Saud University

قولي تلح جنس مثل التوام كليا وقولي غير صفة محم للصفة