

وغيره في يوم الناصر...
يا ايها الرجل العليم...
اراء بنيسك فانهم...
فما لك سمع ما تقول...
لا تنه عن خلق وتأتي...
التشاهد في قوله...
بعدوا بمعنى مع...
باسم ولا تخوفوا...
تعالى وتزدحموا...
فان هذه الاسماء...
بعد الواو ولا تخوفوا...
علقت بنا وما باردا...
وقول العيون...
ليست بمعنى مع...
على مفرد واستفدت...
المثالين المحييين...
ما وكلمنا العيون...
ولا خبايران يكون...
ما بعدها وما قبلها...
الهلل وزجج لا يصح...
لا تنفاهما في قوله...
الحواجبه والعيون...

مصلحته

مصلحته للحواجبه ولا تخوفوا رجل وضيعته لانه وان
كان اسما واقعا بعد الواو التي بمعنى مع ولكنها غير مسبوقه
بفعل ولما في معناه ولا يخفى هذا الكواكب وكبح على ان
يكون مفعولا معه منصوبا كما في هاتين معنى معنى انية
او بما في ذامن معنى اشير او بما في تك من معنى استقررت
كلامها وذاو الكتيه معنى الفعل دون حروفه بخلاف
والنيل واناسا بر والنيل فان العامل في الاول الفعل
وفي الثاني الاسم الذي فيه معنى الفعل وحرفه قال
سيويوه واما نحو هذا الكواكب فقيح الا لم تذكر فعلا ولا
ما في معناه وقول امران بالقيم المتع **قلت**
السادس من المنصوبات المشبهه بالمفعول به نحو زوجهن وجهه
وسباني **واقول** السادس من المنصوبات المشبهه بالمفعول
به وهو المنصوب بالصفة المشبهه باسم الفاعل المتعدي الي واحد
وذلك نحو قولك زيد حسن وجهه نصب الوجه والاصل زيد
حسن وجهه بالرفع فزيد مبتدأ وحسن خبر ووجهه فاعل
بحسن لان الصفة تعمل على الفعل وانت لو صرحنا بالفعل فقلت
حسن بضم السين وفتح التوابع لوجهه رفع الوجه بالفاعلية
وكذلك حق الصفة ان يجب معها الرفع ولكنهم قصدوا المبالغة
مع الصفة فحولوا الاسناد عن الوجه الي ضمير مستتر في
الصفة راجع الي زيد ليقضي ذلك ان الحسن قوله مجمله
فقليل زيد حسن اي هو خير نصيب وجهه وليس ذلك على