

كعناق وخفاف ويخفف هذا بالذئب ونيقاس هو وهو نزل من كل فل
ثلاثي تام منصرف وفعال على المونث لخدم في لغة الجازين وكذلك من
عندهم اذا اريد به معين واكثر نيم توافقهم في نحو سفار وديار مطلقا
وفي مس بالجر وال نصب وتمنع الصرف في الباقي الباب ليقا
من المبنيات ما الزمن البناء على الكسر وهو خمسة انواع النوع الاول العلم
المختوم بويه كسيبويه وعمويه ونغطويه وراهويه ونحو ذلك فليس في مس
الا الكسر وهو قول سيبويه والمهور وزعم ابو عمر والجري انه يجوز في
ذلك والا عرب اعرب ما لا يصرف النوع الثاني ما كان اسما للفعل
وهو على وزن فعال مثل نزل بمعنى انزل ودرج بمعنى ادرج وتراك
بمعنى اترك قال الشاعر حذار من رما ضاحدار وقال الشاعر تراكها
من ليل تراكها وما احسن قول بعضهم هي الدنيا تقول بما فيها حذر حذار
من بطشي وثكني فلا يفركم حسن بن ساسم فقول ففعل والفعل
ويؤاسد فيقولون فعال في الاممنا سيم الالف والفحة التي قبلها النوع الثالث
ما كان على فعال هو سب المونث ولا يستعمل هذا النوع الا في التثنية
بمعنى يا حبيبة يا دار بالذئب الهمم بمعنى يا منينه ويا لكع بمعنى بالثمة ومن
كلام عمر رضي بعض الجوازي انشبهن بالجرير بالكع وانا نقل جاني لكع ولا
رايت لكع ولا مرت لكع فاما قوله اطوف ما اطوف ثم اوى الى بيت
قصيدة لكع فاستعملها في غير النافذ ورح شاذة وتعمل في التقدير فعبارة
يقال ليما بالكع فيكون جاريا على الفتنك ومحوز قياسي اطرافوه فعال هذا وفعال
الابق وهو الدال على الامر بما اضطر فيه شدة شرط وبعين ان يكون فعلا ثانيا
فقالوا في هذا النوع من الفاعل هو الذي يجره وهو الذي يجره وفعال ثانيا
فيما عرفت من ان يكون فعلا ثانيا في قوله تعالى انزلناك من السماء
وفعال ثانيا في قوله تعالى انزلناك من السماء

سبو

قاله
انزلناك من السماء
انزلناك من السماء
انزلناك من السماء

قاله

بازائه ياسار قد ولا يجوز ناسي من نحو الصوص لا لا الفعل
لهو ولا من نحو درهم واستخبره وانطلق لا بازائه على التثنية ولا من
نحو كان وظار وبات وصار لا ناسا فصد لانه لم يقع في التثنية
فعال امر الا في قوله الحسن لسان من ستم الهم وكسر السين وهو
دخول الاسم الفاعل بمنزلة قوله العائر اذا دعوا عليه بان ينفض
اي لا يرتفع لا لغا وفي معاني القرآن العظيم للفر من العرب من
يقول لسان يذهب الى مذهب دراك وترا ك وفي كتاب ليس
لبن خالويه لسان من دراك انزه وهذا من غرائب اللغة وتراك
وحمله الجشور والجوهري على ان من باب فظام وانه معدول عن
المصدر وهو ليس النوع السابع ما كان على فعال وهو علم على مونث
مثل حزام وقطام ورقاقش وسجاج بالسين المهملة وبالهمزة واخرها
عاملة اسم الكذبة التي ادعت النبوة ونسب اسم تكلمت وسكان
اسم لذي نوى وكان الاسماء نحوها للعرب في ثلاث لغات احداهما
لاهل الحجاز وهي البنات على الكسر مطلقا وعلى ذلك قول الشاعر
اذا قالت حذام فصدقوا فان القول ما قالت حذام
والثانية لبعض بني قيم وهي اعرابه اعراب ما لا تصرف مطلقا
والثالثة لهم وهم وهي التثنية بين ان يكون نحو ما بالرافعي
على الكسر او غير مختوم لا في معنى الصرف ومثالا مختوم بالرسفان
بالسين المهملة والقاسم الماء وحضار بالحاء المهملة والفاض المحجة
اسم كوكب واولاها الموحدة اسم لينة وظفار بالظا المحجمة والقاسم
اسم بلدة قال الشاعر متى تودن يوما سفارا فجزبه اذ هم يوب
انشد سيبويه

وهو المختوم بالسين

وهو المختوم بالسين
وهو المختوم بالسين
وهو المختوم بالسين
وهو المختوم بالسين
وهو المختوم بالسين