

والبناء على الياف مستلین **والبنا على الكسر والفتح في سلة واحدة** ما
 ما يستحق فيه البناء على الفتح فضابطه ان يكون الاسم غير مشني ولا
 مجموع نحو رجل و فرس و مجمو باجمع تكسر نحو رجل و افراس **و**
 تقول لا رجل في الدار ولا فرس عندنا ولا رجل في الدار ولا
 افراس عندنا **واما ما يستحق فيه البناء على اليافضابطه ان يكون**
الاسم مشني او جمع مدكر سالما نحو لا رجلين ولا فاهين قال الشاعر
تعرف فلا عين بالعين متعا ولكن لو زاد المنون يتابع
وهال الاخر بجسر الناس لا بين ولا ابا **الاوقد عنهم شوك**
واما ما يستحق فيه البناء على الكسر والفتح فضابطه ان يكون
جمعا بالالف والتا المزيدين نحو سلمات تقولي سلمات
في الدار والشاعر ان الشباب الذي يجد عواقب **و**
فيه نلذ ولا لذات في الشيب بروي فتح لذات وكسر **ولما ذكرت**
حلم اسم لا اوردت سبتين بتعلقا **باب** لا المسئلة الاول ان
 اسمها اذا كان مفرقا او نعت بمفرده وكان النعت والمنعوت متسلين
 نحو لا رجل طويلا في الدار جاز ذلك في النعت ثلاثة اوجه احدها
 النصب على محل اسم **فانه** في موضع نصب بلا ولكن بني فلم يطر فيه
 اعراب **فتقول** لا رجل طويلا في الدار **والثاني** الرفع على اعراب
 محل الرفع اسم **فانه** في موضع رفع **بلا** فتقول لا رجل طويلا
 في الدار **رفع طويلا** **واما** كانت الرفع في موضع الابدال ان
 لا قد صارت بالتركيب مع رجل كاشي الواحد **وقد عرفت ان الاسم**
المصدرية المختبر عنه **فانه** ان يرفع بالابتداء والبناء الفتح

فتقول

٤٤
 فتقول لا رجل طويلا في الدار وهو ابعدها عن القياس فلما
 اخبره في الذكر وجه نعيه وهو ان فتحه على التركيب وهم لا
 يكون ثلثة اشياء ومجملونها شيئا واحدا **وجه** جوازها ان
 قدردوا تركيب الموصوف وصنفته **الا** ثم ادخلوا عليها لما بعد ان
 صار الاسم واحد ونظيره قولك لاخته عشر عندنا المسئلة
 الثانية ان لا واسمها اذا تكربت نحو لا حول ولا قوة الا بالله جاز
 لك في جملة التركيب حتمه اوجه وذلك لانه لا يجوز في الاسم الاول
 وجهان الفتح والرفع فان فتحته جاز لك في الثاني ثلثة اوجه
 الفتح والرفع والنصب مثال الفتح قوله تعالى لا لغوفها والتايم
وقال الرفع قول الشاعر
 هذا العر ك الصغار بعينه **لام** ان كان ذلك و **باب**
ومثال النصب قول الشاعر
 لا نسب اليوم ولا خطه **السبع** الخرق على الرفع
 وان رفعت الاسم الاول جاز لك في الاسم الثاني وجهان الفتح
 والرفع فالاول كقوله في هذا البيت
 فلا لغوفها لتايم فيها **وما** فاهو ايه امدا مقم
 والثاني كقوله تعالى لا تبع فيه **والاخر** في قراءة من رفعها ومنه قوله
وما همك حتى قلبت معلنة **لا** ناقتي في هذا ولا جملي
 ولا يجوز لك ان رفعت الاول ان تنصب الثاني
او اكبر وهو حتم العلم بالمتنوم بوجه كسبيويه والجرمي يجر منيع
 صرفه **وقال** لا امر كثر ال وبنوا سدا تفتحه **وقال** سببا للونث