

فمولا حذف المضاف اليه واقامة صفته مقامه اي وسيد
المكان الجامع وذهب الكوفيون لان الصفة ذهب تمام مذهب
الجنس ثم اوصف الموصوف اليها كما انصاف بعض الجنس له في نحو
كاتم حديد وعلى هذا فلا حذف واصافة الصفة للموصوفها والموصوف
للاصفه لانفاس واجاز الفرافاصة الشئ الى ما معناه لا اختلاف
اللفظين وواقفه ان الطراوع وغيره ونقله في النهاية عن الكوفي قال
الفر اولد اراخرة اضعفت الاخرة وهي الاخرة والعرب قد نصيف
الشئ لنفسه اذ اختلف لفظه كيوما الجنس وذكرا مثلا ثم اتى حق
اليقين وحب الحصيد وحبل الوريد وظاهر التسهيل وسرحه
موافقه الفراقوله **ص** وبعض الاسماء انصاف ابداء **ش** انما
اجتنب الى التنبه **ه** على الاسماء التي لازمت الاضافة لجزءها
عن الاصل اذ الاصل يجوز افراد الاسم عن الاضافة ثم الاسماء
الملازمة للاضافة على قسمين قسم يلازمها لفظا ومعنى نحو فزارك
وجاحي ولبي وقسم يلازمها معنى لا لفظا نحو كل وبعض واي
وللهذا اشار بقوله **ص** وبعض اذ ياتي لفظا مفردا **س**
تنبيهات الاول لكل موصوف لازم فيها الاضافة
لفظا ومعنى احدها اذ وقع تعينا والاخر اذ وقع توكيدا
خلافا للقران والزمخشري في التوكيد الثاني في شد تنكير كل ونصبه
على الحال فيما حكاه ابو الحسن وعلى هذا فلا يمنع ادخال **ال**
الثالث مذهب سيبويه والجمهور ان كلا وبعضهما لسا وذهب
بغيره الاضافة ولو امرت كل فاما وبعضهما لسا وذهب
الفارس لانها تكرنان والزم من قول بعضهم ان يقول انصافا
وثلثا وسد سماعا لانها في المعنى مضافات وهي تكران بالجمع

ورد

ورد بان العرب تحذف المضاف وتزله وقد لا تزله ودل
بالحال بعد كل ونعوض على ارادته ثم ان الملازم للاضافة ثلاثة
انواع احدتها ملازم للاضافة الى المضمرة والتاخر انصاف الى الظاهر
والمضمرة والثالث ملازم للاضافة الى الجملة وقد اشار الى الاول بقوله
ص وبعض ما يضاف حتما متبوع **!** الباع استا ظاهرا حيث وقع
كوحدي وذوان سعدك **!** وسدا ابدا **!** يدى للذي
س قد سدم الكلام على نصب وحذف في باب الحال وهو ملازم
للاضافة الى المضمرة ولازم الافراد والندك لانه مصدر ورعا
ثني مصافا الى ضمير متني حكرا من سرح جلسا على وطمها على وحدها
ووجد منصوب دائما وقد جرح باضافة نسيه ونجش وعجز والاول
للملح والاخران للزم وزاد بعضهم فوسم وحله وهو ملحق وقد جرح على
كما سبق واما لبي وذوان وسعدى فهي مصادر ممتناه لزم الاضافة
الى المضمرة بقول لبيك وسعديك ودوالك ونحوها حان بك
وهذا لك ومحار بك وحدار بك **قال** في النهاية ومن المصادر الممتناه
حدارك ففتح الحاء ولا مفرد له **تنبيهات** الناصب هذه المصادر
واجب الاضمار ويقدر في عند لبيك من لفظه والتقدير في لبيك
اجت اجابتك وكانه من اليك بالمكان اذ اقام به اليك اجور استعال
لبيك وحده واما سعديك فلا تستعمل الا ناعا للبيك كالسبويه
اراد بقوله لبيك وسعديك اجابة بعد اجابه المالك هذه
المسبة عند الجمهور والتذكير لا شفع الواحد الرابع ذهب
الاعلم الى ان الكاف في لبيك واخوانه حرف خطاب لا موضوعة
من الاعراب وحذف النون لشبه الاضافة الى اسم حركي
سبويه عن بعض العرب لب على انه مفرد لبيك غير انه مبني على

تأخر من سرح
والمصدر
والمصدر
والمصدر
والمصدر

ظلال
ومنه الاشارة
الاطلاق
في وضع المصدر