

في حرف العين

وقد جاء فيها النقصان ايضا وتجد فان في تلك وقعت وتبين لانها لا تنصل بها ما يوجب كسر
آخر الفعل التي ساكنان فوجب حذف العين لذلك وكسر الاول من الكلمة ان كانت العين
ما بعد كسبت او كسبورة كحفت ويضم في غيره لفتت وظلت وسبب ذلك قد مر في اوائل الكتاب
ولم يعطوا في است ما فعل في بيت من كسر الاول سبب الحرف فان الحروف لا تقرب فيها
فكذلك ما ليس فيها ومن ثم كسرت الياء من ليس ولم يعلو بها الف كما في ثاب لان ذلك تقرب في
بيت ساكن واصل التثنية لكسر لان فتح العين لا تحذف فلا يقال في ضرب بالساكن وانما يقال
في علم والاحرف الساكني لم يفتح من باب فعل بالضم الاضوية وهو ساكن في قلن ويقع الضم تحذف
الواو والياء لان منفتح عن الفعل وجميع نيب ان تنقل الضمة والكسرة فيهما عن الواو والياء
التي قبلها كما في تقول وتبع وبعد الفعل جمع ساكنان فيجب حذف العين وفي الاقائه والاقائه
والا تارة والاستقامة ايضا كذلك اذ الاصل اقوام وايقال قلبت الواو والياء فيهما الفاصلا
على فعلهما التثنية فالفتح في الفان تحذف الاولى فعلي هذا يكون القلب من قاعدة قام وقال
والحرف من هذه القاعدة ويجوز تحذف في نحو سيدة وميت وكثيرة وتصلو على اوزان فعل
كسر العين وفعلولة بفتح حتى يصير بعد حذف العين سيد وميت وكثيرة وقيلولة على اوزان
فيل وفيلولة الا ان تحذف في نحو كثيرة كثر منه في باب سيد لظول بزيادة البنية وما لا يثبت
وقل ما يستعمل غير حذف العين لقوله يا ليت انا صحتا مفضضة اجتنى يعود الوصل كمنونة
وانما قلنا ان كمنونة بالفتح في فعلولة بزيادة الياء لعدم باب فعلولة كسرت العين ووجوه فعلولة
كثيرة وهو كل لا يدوم على حاله واحدة كالسراب قال في كل اشئ وان يذالك منها آية يجب
جهما خيتوروا ايضا لو كان كسر العين لكان الواو من هذه المصا در نحو كمنونة وقيدوده و
حال قيلولة بالواو فيقال كمنونة اذ لا موجب لقلب الواو من باب ايضا نحو سيد ليس كسر العين
اذ لم يوجد فعل كسر العين في الاسماء الصغرية ولا فعل بفتحها وفعل الكسر وان لم يوجد في الصيغ
الا انهم وجدوا بفتحها بفتح نحو صيرف وصنع فكلهم خصوصا الاحرف بالكسر لتاسبت الياء وفي
باب قيل وسبب ثلث لغات الياء اى التثنية وذلك في الياء التي هي ياقوي يذهب سميوم اذ بعد ساكن
حرف العين استثقلت الضمة قبل الياء فابدلت كسرة لتسليم الياء ثم حمل قبل كسرة لانها من باب
واحد والاسم وهو ان تسم الفاء ضمة تسمها على اصلها فان فاء المجرول في الماضي التثنية في مضوم والواو
انما لفتة نحو قول وروع وذلك في الواو اي ظاهر واما في الياء في فناء على يذهب الا خفت فان اتصلت

بالسكن

ما يسكن لانه فوجعت يا عبيد قلت يا قول فالكسر والاسم والضم لسقوط العين لا لفتح الساكنين
وباب اختير وانفرد مثلها في الواو والياء وذلك ان اصلها اختير والفوق فيقول
مثل سبج وقول فجز مهنسا ما جز مهنسا كجلا باب اقيم واستقيم اذ اصلها قوم واستقوم
ولا يجزي فيها التكلف المذكور وسرطا اعلل العين في الاسم غير الثلاثي كتاب واثاب والجرى
على الفعل كالمصدر واسمى الفاعل والمفعول محال من غير حركة موافقة الفعل حركة وسكونا مع ما لفت
بزيادة او ثنية مخصوصتين بمرانما قلنا غير الثلاثي وغير الجارى على الفعل لانك قد عرفت حكمها
وبه الشرطية مخصوصة بغيرها مما لا يكون داخل تحت القاء عند المذكورة فذلك لو ثبتت من البيع
مثل مقرب لفتح اليم وكسر الراء وتجلى وكسر التاء واللام وهو افسد السكين من الجاهل من جلاوت
بجدراي فشرهت صبيح وصبيح مجلا لهما ففتها الفعل حركة وسكونا مع انهما لفتة في صبيح بزيادة
اليم الذي لا يزاو في الفعل وفي سبيح كسر التاء فان التاء وان كانت تزاو في الفعل الا انها
لا تكون كسورة مهنسا مع كسر العين فلا يحصل من الاعلال الالتباس ولو ثبتت من البيع
مثل مقرب لفتح التاء وكسر الراء قلت بتبع صبيح كسر التاء لفتها بفتح الا انها لفتة اصلا واما فجز
في الاعلام فتقول عن الفعل بعد الاعلال لانه اعل بعد تقديره اسما وكذلك بان الجاهل ان قيل
انما فعل اعل في حال الفعلية ثم سبج به ولذلك لم يعرف ومن قال انه فقال لم يكن مما نحن فيه
وكان مقرب ان يعرف اللام قلبان الفاء اذا تحركت وانفتح ما قبلها ان لم يكن بعدها موجب للفتح
كفري ورمي ويقوي ويجي وعصى ورجي لافز في ذلك بين الماضي والمضارع والاسم كجلاوت
فزوت ورميت وعزونا ورمينا ونحش بين ويا بين لفتتة جمع الموش فان حرف العديتها
ساكن فلا اعتداد بتحرك ما قبله وعز وورشي لسكون ما قبله وبجلاوت عزوا ورميا ورجيا وعصوا
فان حرف العلة لم يقلب فيها الفاعل بحركتها وانفتاح ما قبلها لالبايس بالواو احد مطلقا في الفعل
وعند الاضافة في الاسم فان الالف المنقلبة تسقط لاجل الالفين فكل من الضمير المنقلب
وحرف التثنية هو موجب للفتح واخشيما كونه في ان اللام لا تقلب فيه الفاعل بحركتها وانفتاح
ما قبلها ومع عدم الالباس بالمراد من فزوشن لانهم باب لسن خشيا اذ اللام يؤخذ من المضارع
ولا يربك اللام لو قلبت في لسن خشيا الفاء بعد سقوطها بفتح لسن خشيا فليس بالواو احد ما حمل
ايضا على اخشيما من حيث وجوب فتح ما قبلها بخلاف اخشيما واخشيون يا رجال فان اصل خشو
اخشيما وقلب الياء فيه الفاعل بحركتها وانفتاح ما قبلها ولا مانع من حذف الالف لالتقاء الساكنين

في حرف العين