

الضعف المحمي به ولا يقع الالف بالاصالة للاطلاق في الاسم حشو المألوم من تحريكها قبل ما ان كانت ثانية
وعيد ان كان ثالثا وان كانت رابعة كانت اخرى الضعيف ويصح لانها اذا كانت رابعة حشوا
وهي للاطلاق فلا يكون الاطلاق في المأخوذ فيجب حذف الالف لئلا يكون تكسيرة وتفسيره وحسنه تصغير
عرضه للاعراب اللطيفة اذ لا يجوز ان يجعل اعرابه تعديرا لانه وقعت موقوف حروف اصلي قابل للقطع
للكلمات بالقوة وذلك اذا عرض لمثل ما عرض للمؤنث التعابير وهو انواعه بالكتابة مع ثبات
حروف الدعوى وقع الزيادة موقوف على حاله في نفسه لا يعرض للتغيير الاعتدال ما نادرا وهذا بخلاف
ما وقع فيه الالف للاطلاق آخرها ما حشدت حروفه وقوت موقوف ما عرسته للتعابير وهو محرف الاخر
من المعلى به لاسباس حشيد باقواء الالف على حالها كما في علقه وتعليقها بغيره كما في علماء ومثل هذه
الثالثة تدفع الالف للاطلاق في الفعل حشوا لئلا يكون الفعل مضطربا لانه اركان الفعل مضطربة لانه في
عرض الفعل ما بين كونها اوسطا واخرها او ثانيا ليقع الالف على الاصل للاطلاق في الاسم حشوا
لا يجوز ان يقع للاطلاق في الاسم حشوا بالبتحية فانها اذا حكمت يكون الالف في تعاقب اللام في لزوم
حكم كونها في مصدره واسمي فاعده وصغير ايضا للاطلاق وقد يقال ان الالف لا يقع للاطلاق في البتية
لانها لا يقع اصلا في البتية لان الاصل قبلها كالمات ومعها لا تقبلها ومما انه لا يقع اصلا بتبعي
ان لا يقع حسان اصل فمخول على المعنى بجزء الاصل في الضميمة فاستلجركما وانفصاح ما قبلها وتوعلبا
المعنى بزيادة الساكنة الكثيرة المعنى في الضميمة من السمياء التي في درجاته للتفسير السمين ولم يصب
البناء لساكنة الكلمة على التذكير فعلى ما ينبغي ان لا يجعل الالف في تعاقب اللام في تبقي مع ان
الالف في مثلثة في اعادة معنى كون الفعل بين اثنين فصاعدا في تعاقب اللام في اعادة وتقدم
في اول الكتاب كيفية بناء اسما كان او فعلا ثانيا او غيره مجردا او مزيدا فيه والغرض من هذا البناء
معرفة حروف الزيادة من الحروف الاصلية في الاسماء والافعال ويعرف الزيادة بالاستعانة وهو
ان تجد بين اللفظين شاشا في المعنى والتراكيب فترادفها الى الاخر فاذا وردت الكلمة المشتقة
وفيها بعض حروف الزيادة وكان ذلك البعض غير موجود في الاصل مشتق من حركتها بزيادة
ولذلك البعض حركتها بزيادة الالف من ناسه والهم والواو من منصرف لغتها منها في الضمير وعدم
الظهور بان لزوم من حكم اصالته بناء غير موجود في كلامهم وظل الزيادة فيه بان يكون ذلك حروف
زادها ثانيا والترديد لا حد وبقي الزيادة والاصالة عند التعارض والاستحقاق الحقن مقدم
على سبب العرفه فلذلك حكمه بتلايته بمنسب للساكنة السريعة لان العمل هو الحجب والاسراع

تويعل اعرابها بطول حروفها

وزن كاي

مثال

وتشمل وتتمثل كلاهما مثل جعفر للريح التي تنهب من ناحية القطب الشمالي لان من لغاتها شملا
بالسكين وشملا بالتحريك وشملا بالالف ومعها ثابته وتقبل للكا بوس لان من لغاته
الشدلان وحروفه الاصلية ن دل ورعش الذي يرتعش ويرس وهو اللغز كما في اللدنية
من فرس الاسبغسية اذا وق عنهما وكان الفرسان يدق كل ما يقع عليه ويلقن اسم
للداغنة وحطاط ليرحل القصور لان من الحط ولا يصح للترقا من الدرع لان من ولصت الريح
وقام ريس للمبني الشديدا ليرفضه لان من القرص بالا صعبين وهو ما بين للاسد لان من الهوس الذي
ورزق وهو شد يد الرزق وقفا من الملايل العظيمة لكون من العقب ضد كحيد وقفا من الاسبغ
لان من العرس وترخوت بسكون الراء المترجم لان من الرثم بالتحريك لمصوت فاو لان هذه الالغيا
كفعل يفتح الفاء والعين وسكون النون وقفا من الفاء والعين وسكون الهمزة وقفا من يفتح الفاء
والهمزة وسكون العين ويفعل كسر الفاء والعين وسكون الهمزة وقفا من يفتح الفاء واللام وسكون
العين وقفا من كسر الفاء وسكون العين وقفا من كسر الفاء وقفا من الهمزة وقفا من يفتح الفاء
وكسر الهمزة وقفا من يفتح الفاء وكسر الهمزة وقفا من يفتح الفاء وقفا من كسر الفاء وسكون العين
وقفا من يفتح الفاء واللام وسكون العين وقفا من كسر الفاء وسكون النون وقفا من كسر الفاء وسكون
العين وقفا من يفتح الفاء وسكون النون وقفا من كسر الفاء وسكون الهمزة وقفا من كسر الفاء وسكون
الواو وكان الندو افعلا بسكون النون وقفا من يفتح الفاء وقفا من كسر الفاء وسكون النون وقفا من كسر الفاء وسكون
معدن عدنان فعلا بزيادة الهمزة اللين لافعل بزيادة الهمزة المحمي تعدد الرجل اذا شئ بعيش بعد
وكا نواهن شق وخط في العاش ومن هنا قال عمر حشو حشوا وتعدوا ولا شك ان الساء
زيادة فلوحك بزيادة الهمزة بناء مفعول في الكلام وهو ما لا نظير له ولم يعد تمكن الرجل وتدرج و
تمدل من المسكين والنديل لوضوح شذوذه كانهم تويعر ان مسكينا فعليل بنو مسنة
تمكن كما تويعر اصالته مسيل فقبحه على شلان يجمع فقبحه لقران والفتح تسكن وتدرج
وتمدل مثل شمع وتعلم وانما وجب الحكم بان نحو تمكن مفعول للمعلم بوجهه الى ما ليس الهم فيه
اصلية بخلاف تعدد فان له بدل اشتقاق واضمح على كونه مفعول فوجب الحكم بان مفعول كسلا يلزم
بناءه بجموع ما امكن واما جمل ثياب الشمس كان فعالا للمجيء ثوب مرحل ولا ريب ان الهم انما
فيه اصلية والالزم بناء مفعول وهو عدم النظر لكذا ايم مرآجل وقسميا على مثل جعفر التي ضاعت
الرجال في افعال تحيض كان فعلا بزيادة الهمزة واصلها ليا لافعل بزيادة الهمزة واصلها الهمزة