

تحقيقاً او تدبيراً فالاول نحو قوله قالوا افرح شئاً تجدك طبعه
 قلت اظنوني حبة وقمصاء اي خيطوا فغير عنه بلفظ الطبع
 لوقوعه في هوية طبع الطعام ومنه ومكر واومر الله والثاني
 نحو صفة الله وهو مصدر مؤكداً منا بالله اي تظهير الله لان
 الايمان يظهر النفوس والاملان الضامرين كما نوايغ نفس اولادهم
 في ما اصفى قال له العموية ويؤولون انه تظهير لهم فغير عن الاعان
 بالله بصيغة الله المشاكلة لهذه القرينة ومنها **ترواح** اي
 المن اوجه وهي ان يزاوج اي يبارز بين معينين في الشرط والجزء
 كقوله اذا ما منى الناهي في اي الروي اصاحت الى الواسع في الخبر
 سراج بين بني الناهي واصاحتها الى الواسع في الواقع في الشرط
 والجزء بان رتب عليها حاج الجهر منها **رجوع** وهو العود الى الكلام
 السابق بالنقضاء كقوله قفي بالديكالي في بعضها القدم
 بل وغيرها الارجاع والدمج اجزا ولا بان هذه الديكالي بلها تقادم
 العهد ثم نفض هذا الخبر بقوله وعثرها الارجاع اي جوبها والدمج
 الفطر واللكنة اظها من خبرها من اهل اولها لا تحقق له ثم الى افان
 بعضنا نافة نفض الكلام السابق قابلاً عفاها القدم وعبرها
 الارجاع والدمج **وعجز** الواو كافي نحوون اي ومنها **مقابلته**
 وهو ان تويى بمعنيين متوافقين او اكثر ثم يقابل ذلك على
 الترتيب نحو فليضكو قبلاً ويسكوا كثيراً ومنه فاما من اعطى
 والتقى وصدق بالحقى الى العسر وقوله ما احسن الدين والدينيا
 اذا اجتماعاً وانهم انكفروا الافلاس باجره وادخل الاصل هذا
 النوع في المطابقة ومنها **توسيره** تدعى اي تسمى **بايها** لما يريد

معناه

معناه **البعيد** منهما اي وهي اللفظ الذي اراد المعنى البعيد من معنيه
 فهو الذي فيه التوسير في ان يذكر اللفظ له معياني قريب ويبعد
 البعيد نحو الرمن على القرين استوي بمعنى الاستوى القريب الاستقر
 ومعناه البعيد الاستيلاء وهو المراد **وتشمت** بما يلائم **القريب**
وجردن بفقده **فكن حبيب** اي فيقسمان حوده وهي التي لا تواسم
 شئاً مما يلائم القريب كالمثال الماروشحة وهي التي فرقت بما يلائم نحو
 والسمايت ها يا يد فعنى الالدي القريب المجارحه والعبد الفقة
 وهو المراد والقرينة الخفية هي استيلاء القرينة في حقه تعالى وكذا
 فيما بعد وقرينة مما يلائم القريب وهو الحسن وقوله مينيبت خربت
 وتوق عليه بالسكون على لغة من يعونه ذكر في هذا البيت القابل
 المعنوي اولها **جمع** مبتدأ والمسوخ التنويج خبره يقع اخر البيت
 وهوان يجمع بين متعددين في حكم نحو قوله تعالى المال والنون مرين
 الجبوة الدنيا ونحوه ان السبب والقراة والوجه **تفصيل** للمعنى
 مفصلة للمراي مسند **والثاني** **تفريق** وهو الواو تسان بين
 امين من نوع في المدح او غيره نحو هذا اعدا فترات سادح فترابها
 وهذا املح احاجه وكقوله بالذوال الغمام وقت الحرس **كوال** الامير
 فنوال الامير بدت على عين ونوال الغمام قطرة ماء
 والثالث **تفسير** وهو ذكر متعدد ثم اضافة ما لكل السببه
 على تعيين كقوله ولا يقيم على ضمير **د** الا الاذلان غير المحي والوتله
 هذا على المحقق من سوط بر صفة **وذا** يستعمل فلا يرش له احد