

والاول اوضح من الثاني وواضعه الشيخ عبد القادر الجرجاني
 وموضوعه التزكيا العربية وحكمه الوجوه الكفاية عند التعداد
 او العين عند عدده وفارمته القان من مخاطبة اهل اللسان بذلك
 اما بطريق التمثيل واكتفابه او غيرها واحصره اي هذا اللفظ **ثلاثة**
تشبيهه او مجاز او كناية ووجه الحصر ان اعتبار المبالغة في اثبات
 المعنى لشيء اما على طريق الاطلاق والاطلاق والثاني اما مع التزم
 الما تفرقه اولها وما يبحث فيه الاول التشبيه وعن الثاني المجاز وعن الثالث
 الكناية **فصل في الدلالة الوصفية والقصد في الدلالة**
الوصفية اي التي يكون اللفظ الموضوع بحيث يفهم منه المعنى
 للشيء عند اطلاقه **اقسامها** اي الدلالة ثلاثة مطابقة **وتضمن**
والترام اما السابقة اي المطابقتها **فهي حقيقة وليس في في الجيات**
بحسب لها وعكسه العقليتان الدلالة تفهم امر من امر والاول المدلول
 والثاني الدال فان كان لفظه الاعلى تمام ما وضع له فالدلالة مطابقتها
 كدلالة الانسان على الحيوان الناطق او على جزءه في ضمن كلمة تشبيه
 كدلالته على الحيوان في ضمن الحيوان الناطق او على امر خارج معناه
 لا تزم له فالترامية كدلالته على قبول العلم وان كان الدال
 غير لفظ فالدلالة غير لفظية وبيان اقسامها كاللفظية وما يتعلق
 بها موضع في كتب المنطق كتزويج السلم المصنق وغيره والمطابقة ليس
 للبيانيين بحث عنها وانما بحثهم عن دلالة المصنق والالترام العقليتين
 لقبولها للوضع والمخالف بخلاف الاولى الوصفية لان السامع ان كان
 عالما بوضع الالفاظ لذلك المعنى لم يكن بعضها اوضح عندك من بعض

والدال كالمعنى