

اسم ليس فيها وحدف ما صيف اليه غير ونوي معناه فبنيت
 على الضم **واضرب** ابن مال
 هو ابيه نجاوا عقدا فورا بناء لعن عمل اصلا لا غير
 وخالف ابن هنتام في الاوضح والمعنى والذور وجعل
 لا غير من لكن قالوا لا يعتره وهو الاول المراد اسمين
 على السكون في الاحوال الثلاثة من وهم ولا فرق بين من
 بين ان تكون استنهامية او شرطية او موصولة او نكرة موصوفة
 ولا يي كهمين ان تكون استنهامية يعني اي عدد او خبرية
 بمعنى عدد كثير والسكون اصل البناء ونقل البناء لان الاصل
 عدم الحركة فلا يحرك الا لسبب وقد نظمت ذلك اسباب ذلك
 ثانيا المر حوم بكرم الله تعالى بغيره الزمان وفردوي
 الرفان السيد بن علي دحلان في احدى رسالاته في بيان
 البناء بوجه محقق لا ينبغي ان يحسب فاطلها فانها قد
 طلعت غير مرة ونتم شرح في بيان علامات الفعل فقال
والفعل ال للتعهد لذكره والفعل للعلم لذكره والذكر
 الفاعل واصطلاحها كلمة دللت على معنى في نفسها او
 باحد لازمتها الثلاثة وضعا وحكمة البناء وماها منه
 معربا وهو الفعل المتصارع اليه من السكون فعلى
 خلاف الاصل وقد ذكرنا تلك علامات بفقوله
معروف اي معلوم صحيح دخول قد الحرف لا يها
 عند الاطلاق وتدخل الما صهي والمتصارع وتالي

فكان من الاعراب ثالث مع النون اثبتت مع الواقع موقعا
 وسياق ان يعرب اعراب المتى الثالثة ما بيني على الضم
 كقبول وبعد واخواتها من الجهات الست كهمين وشمال و
 وامام وتحت وفوق تقول جازك القوم واخوك خلدوا
 اي خلفهم وامامهم واول ودون مثلها في لام الضم للبناء
 وشرط بنا هذه الظروف وحد لفظ المتصارع اليه وبنية معناه
 دون لفظ نحو هذه الامور من قبل ومن بعد بالضم في قراءة
 اي من قبل المعتبر من بعده محذوف لفظ المضاف اليه ونوبا
 معناه فينا لانه بخلاف ما اذا صرح بالمضاف اليه كقوله
 قبل زيد وبعده او وحدف ونوي ثبوت لفظ كقوله
 ومن قبل نادر كل موطن قراية فاعطفت هو على المواليا
 بمقتضى قبل لنية لفظ المضاف اليه امن قبل ذلك او
 حد في لم ينوي شيئا اصلا كقوله
 فساع في الشراب وكنت قبلا اكلنا نخص بالمال الفرات
 فانها في هذه الثلاثة الاحوال يعربان نصبا على الظروف
 او حفظا من كمن بترك التوين في الحالة لثانية مران
 للاضافة وبوجوبها في الثالثة لئلا ما يعارضه في اللفظ
 او التقدير اذ هما في هذه الحالة تكثران كسائر التكرات
 والتوين فيهما للفتن والحق هذه الظروف في البناء
 ولا عراب لفظ غير الواقع بعد ليس المقبوض غير ما

اسم