

فيا هو معاملة بخلاف الجمع لسقطه تاما يترجم ميات وزادوا في عمرو
واوا فرقا بينه وبين عمر وانما زاد اذا كان على الشتر في اسمائهم وكلمة
استعماله واستعماله خفيف انه يلبس فلان ادعو عمر واحدهم للاسنان
وهو ما بينهما العم ولا في العم الذي هو معنى العم الذي هو البقا في
قولهم امراسه ولا في مثل قول الشاعر باعد ام العرس سرها
في مثل الباب على قصى هامة ولا في عمرو الذي هو العلاء اذ كان
قافية له الموضع الذي يقع فيه عمرو في القافية لا يجوز ان يقع عمر
فلا يفتى الى اللبس ولا اذا كان مصغرا لانه لفظها فتح وحده فلا يحتاج
الى التفرقة ولا اذا كان مصفا الى المضى لانه المضى الحرف كالجرهما
قبله فلا يفتى بينهما بالواو ولا اذا كان منصوبا في الوجود
الفرق بينهما بالالف بعد عمرو وحال التصب وعدمها بعد عمر وانما
خص عمرو بالزيادة دون عمر لانه اخف وانما زيدت الواو دون
اللف لانه يلبس بالانصب ودون اليا لانه يلبس بالمصاق الى
باء المتكلم وزادوا في اوله واوا فرقا بينه وبين اليا واجري اوله عليه
اي وزادوا في اوله واوا فرقا بينه وبين اليا وحلوا ولا عليه
واخص اوله بالزيادة لان اسم وهو اوله بالتصريف الحروف
في اليا وزادوا واوا في اوله فرقا بينه وبين اليا ولم يحلوا الماس
وحلوا اوله عليه واما اليا للمقصود في قول الشاعر
عمر اليا ان فاخه قال العلي نعي امر فاخرهم عفر اليا
فلا يزد في الواو لانه فيها الف واللام فلا يلبس واما التقص فانهم
كتبوا كل مشددة من كلمة حرفا واحدا نحو شدة ومذكرة واوجي
نحو مت مجاه بخلاف نحو وعدت واحبها وبخلاف لام التعريف

مطلقا

مطلقا نحو العم والرجل لكونها كلمتين اوله الف اليا بخلاف الذي
والتي والذين لكونها لا تفصل ونحو الذين في النشبة بلامين
الترقي ورجل الذين عليه كذلك اللون واخرى اي واما التقص فانهم
كتبوا كل مشددة من كلمة حرفا في شدة ومذكرة واوجي في شدة
لشدة اتصال الفاعل مع كونهما مثلين بخلاف نحو وعدت لانه الدال
والتا ليسا مثلين وبخلاف في اجهره لانه المفعل ليس في الاتصال
كالفاعل بخلاف لام التعريف فانه لا يكتب مع ما ادغم في حرفا واحدا
سواء كان المدغم قبله او بعده او غيرهما نحو العم والرجل لانه اللام كلمة
والذي ادغم فيه من كل واحد اخري لانه لو كتب لام التعريف مع الذي
ادغم في حرفا واحدا نحو العم وانما لا يكتب في ادغم عليه شدة الاستفهام
بخلاف الذي والي والذين والي والذين والي والذين والي والذين
ها هنا لا تفصل فيصار كالجر وكتب نحو الذين في النشبة بلامين
فرقا بينه وبين الجمع ورجل الذين عليه وكان اجمع اوله بالتصريف
النقل والمذوقه هي اول الاسم لانه في التعريف لانه حرف التعريف
جئ به لعنى فخذ فحذف بالفتحة وكذلك كتبوا اللون واخرى
كاللاني واللواني واللام بلامين لانهم جعلتها اللاء فلو كتب بلام
وحدة لا يلبس بالواو نحو عم وعم واما اليا ليس بتماس ونقصوا
ما لبس الله الرحمن الرحيم الالف لكثرة بخلاف باسم الله وباسم ربك
ونحوه وكذلك الالف اسم الله الرحمن مطلقا ونقصوا نحو
للرجل والدار جوا وبدا الالف لانه يلبس بالنفي نحو لا لرجل والدار
بخلاف بالرجل ونحوه ونقصوا مع الالف اللام حاله لانه نحو العم
والذين كراهة اجتماع الالف الامات ونقصوا اسماءك بالترقي
الاستفهام واصطفى البنات الف الفصل وجا في نحو ارجل الامران

Copyrighted by University