

المسلك وعن قول المرتضى حتى تولى ما لا يسعني معه المخالفة وكان ذلك  
 فظنة من الله تعالى بالعبادة وحاوت الوصول إلى حضرة ما خصه الله  
 بأوزن حظ من العلي وأوتيت من الفضائل العلمية والجمالية بالقدحين الرقيب  
 والمعلى ولم يترك حوض الحكام السنية مكاناً للرد وقوله قوله  
 لعذرت له سبل العاني وفاق الخلق طر بالبيان وهو صاحب  
 الاعظم والديق التقي صاحب السيف الفلم سلطان وزير بني آدم  
 صاحب ديوان الممالك المنقذ للخلق من المهاري ولله المالك  
 وهي بطبيعة كاضعية وحقيقة لا اضافة ولا يصح الاله  
 قوله وقال ان الله عز وجل قد اذبحها  
 فلم تكن يصح الاله ولم يكن يصح الاله  
 ولولم احد غيره لزلزلت الارض زلزلة  
 ولم تطع من العلق لما قبل الساع الحيا  
 ولا يعنى غيره بقول القائل جنابك مثل روضات الجنات  
 ومنذ نال غايات الاماني حلت من الكرام في ذراها  
 ففصا انك كالمع الماتقي فانه زلزلت الرجز نعلي  
 الذي يعلو بها بلاد واني سعب الخلق والملة والدين ملجأ  
 الافاضل والمعاضد في العالمين كحف المظلومين معيش للمؤمنين  
 معين الملك السطين محرابي صاحب المعظم والديق  
 الحكيم ان هدم ملك العالم ما كان عكرمة الاوكا له احاديثه ولا  
 تحفة الاوكا بهما فاني اناج الملة والدين على السوا في ادم الله  
 له العزة والوقعة وبسط الملائكين والمدح ولا شعله الترفع  
 لخاصة الشكر لو اهبها اولاد العفن الى التمتع بها عن التعكر في  
 الاله صانعها فانا الشكر موط بالسريرة والتامل سبب التجدي

نشر

شرعت فيه لشرح شرحاً ان شاء الله تعالى بوضوح غاية الاضاح وبغنى مما  
 بقية الشرح اغنا الصابح عن المصباح بحيث يطالع علم في الكتاب  
 من الخفايا والمزايا ليعلم الناظر فيه كم خبايا في روايه ويشعر على نفسه  
 وترديدات مخلوعها الكثر مما استحقته بفكره الفاني ونظره القاص  
 بعون الله القادر بقوله مما تفرق اسما عنه كترك الاول للآخر مصافاً  
 الى ذكر ما يلزم من التعليقات ونوافذ من التمثيلات من مظار  
 بين الاكثر الحمل والارجاز الخمل مسوقاً في الكلام على وجه يخاله  
 المواضع المشككة في الشرح للنسب الى المصاحف من طريق الاموضع  
 النظر منه ومن شرح غيره من اشارات مستعينة بالدين في جميع ذلك  
 ان خير مستعان وعليه التكلان وجعلته وسيلة للوصول  
 الى حوض تبا العلية وسدرة السنية زادها الله تعالى العلم والسنا وانام  
 اقبال القلوب والالسن اليها بالمدح والثناء اذ هو تحفة تبقى  
 بقا الايام والدهور ولا تفتى بكرور الاعوام والشهور فانه  
 ما سبقتي احدي في هذا الفن بهذه الطريقة ولا فتح احدي في الحكا  
 هذه التحديقه فاني في انما النفسيات الغريبة والترديدات  
 العجيبه انا ابو عذره ومقتضيه جلوه ومره وهو مع تقيح  
 لهذا الكتاب غاية التقدير وايضا حله غاية التوضيح غير  
 مخضن بهذا الكتاب بل به يحصل ضبط جميع الكتب المصنفة  
 في هذا الباب فمن لهذا الكلام سؤال الظن فعلى المرصحة والكتب  
 المصنفة في هذا الفن وادخلتني في هذا المقال من الدرعين  
 فقارفات باية ان كنت من الصادقين هذا المرجح من اكال العفلا  
 واما ان العلماء ان ينظر في ارضنا ويصلحوا ما غرنا واعلمه  
 من الزلا والخطا فاني بالنقصان المحترف والخطا المغترف و