

فأمر بآيات رعد في جلتة واستقيمت ووضله ولم يزل معه إلى الأخرى
 الله منها ثم إن الشيخ أبا القاسم أحسن النظر وأجرى عليه ووسل
 وهو الآن من عينين في كنفه وما شئت نيتك لنتف قصيدة أودها
 بسا لهذا الفصل جمل المطرف • وفيه التماسين بآيات المصائب
 وفاتم مقلاب وإفلاك فخرج • هذا رايح الزهر بر العواصف
 وسجباب حزين وسور بكتبة • وأود بارا بالحقين التواليف
 مع الخزو والباج حيا بكتبة • وبالسقلا طول تحت الملاحف

أبو المعالي جابر بن الصلت

ألم يعرف بقا الكلام اليماني ورد يسا بؤر مسطر قاتها إلى غزوة وادع
 أكثر ما يحسن وأشد لفته شعر أكثر الأوج من قول في مهمل الدولة
 بعود صفاك يا مهد وادنت كنفون يعني في كلام ظاهر
 خفيت وأظلم الطباع خفية كالنور يوجب في سواد إن ظا

وقوله

لم يكن في بالري جنبية مطلي • حتى حزنتم لداذة الألياسين
 كاللغور الصكين أعدم عينه • وأعيض عنها بعضه في الناس

وقوله

إذا فلكم الإنسان فكرة عاقل • رأى عينه حتى لمعني صامت
 إذا نال يوما زاب من ماضيه • فذلك يوم ما تضر من حياته

وقوله

أنت لعمري خير من الأوزي • يرفضك من يرضي بأقلال
 والأغور المحقوت من قبته • خير من الأعمى على كل حال

وقوله

في شعر عبد الكثرتم سحيا • في ف ليس بالكثيرم

حجب

بحسب طول الحياة فاه • حج جزا بغير ميم

وقوله

رب صديق قوت من سفر • نجيت من مقدي أهنية
 لا صواب بعده فيقتضيه • وصفه للأزال العوضيه

وقوله

ظلم لمرتب التجار إلى العيل • حسب التجار دق تراحيبان
 هم لهم بين النقاد وصرفا • والسعر والكيفال والميزان

وقوله

لسان الركي رصع من لسان • وصنعت كل لامي ترهجان
 يدانت لمن راه الدهر عوت • فكن عيون على طرف الزمان

عبد القاهر بن طاهر الخليلي

أبو منصور فقيهه وحبيب دليل الشيب يفتقه على مذهب الشافعي
 ويتكلم على مذهب الأشعري • ويرجع إلى دانش مال في الأدب والنقد
 فكان أبوه أبو عبد الله استقل في بغداد إلى نيسابور • وقد أبو منصور
 فتفتقه ما يبرزع ويبلغ ما يبلغ وله شعر بحمد في الكثرة حمد ومنصور الفقيه
 البحرية **كقول** يا سائل عوف قضيتي • وغرابي بفضتي

المال في أيدي الأوزي • والياس عنهم حصيتي **وقوله**

يا ماجدا فاق الأوزي • لا زلت ما ودي للقرني

على دين ما نفع • عيني ما طيب الكبري

لمكن لديني قاضيا • يا حزين نوق السري **وقوله**

اللان فينا كل مثل الوديع • جمع الماتيك فيها حذ ليك

فلا تفر ما لذي نلت حيا • فإبرال المسراب بقبيك

وقوله