

بمنه يميز الاشياء لم ينفع كثير العياره رب لطايف اقوال تنوب
عن وظائف اموال الصدر يطع بما جزم وكل انا موصو المودع
اللبني يتكفيه اللجة وتغنيه الخطه عن اللغظه البس قد تعين
ثم تشرق والروض قد يذبل ثم يورق والبدر ياقبل ثم يطالع السيف
ينوا ثم يعطى العلم بالتدكر واجمل بالتدكر اذ يتكرر الكلام على
السبع تغررة القلب الصاير الصالح ايل من الالسة العصف
الشيء يحسن في امانه كما ان التمر يستطاب في اوانه الامال ممدودة
والعوارى مردودة الذكرى ناجحة ومما قال الله تعالى يا فخر
متن السيف لين ولكن صد حشن ومضى الحية بين وناها شخن
عقد المتن في الرقاب لا يبلغ الا بركوب الصعاب بعض الحكم
منه وبعض الاستقاسة منزله كتاب المر عنوان عقله بل عيار
قدره وكان فضله بكل ميزان علمه انجاز الوعد من دلائل الحمد
واعراض المطلب من امارات الخجل وتاخير الاسعاف من فرائد
الاخلاق خيرة البر الصفة وضفا وشرة ما تاخره وتكدر فانية
الكرم لا تنطى وقيافة الشرف لا تخفى قد ينجح القلب القدر
فيلتم الثمن المحرم كم متورط في عشار رجاء ان يترك بار قد يبرم
الكلام تحت يقصر السهام زما كان الاقرار بالقصور انطق
لان الكفور زما كان الامساك عن الاطالة او يخرج الالبانة
والدلالة لكل امر ارجل ولكل وقت رجل ان انفع القول
الجميل والانفع السيف الصقيل شجاع والكرم وصدوب
والكفر لا يهتبر عليك تفاوت اباين الشيوخ والاصحاب
والنور والبخا كفران التسم عنوان التغم ومجد الضال
داعية القوارع وتلق الاحسان بالحدود تغرير التسم

تم يقول الضعيف ويحجج التزيف ويستقيم الما به ويستيقظ الما
للمصدر لغت اذا اصرح ولم يشبه اذا اصرح ما كل امر يستجيب
للمراد ويطلع به الا لتباد قد يجعل العرن بالسقيم ويوقد البر
بالايمها كل طالب حق يخطاه والمكمل شام من يستحق ان
الاحداث للرياضة لهم بتدبير الحوادث ان السنين تغيب
السن من نقلت عليه النوع خف وزنه ومن استمرت به العزة
طال حزنه اطح سلطان الهوى دون سلطان الهوى
تقنية في احرف اخبر عن سطرته وما حصل
بها في سفره من حديث حاربيد قلب الصب ويذيق دنان
الضب انوب فيه نياتة الوكيل المكترى بل المملوك المشرك
قد تجلت مع يسيرة الفرة عظيم الحرفة ومع قليل البعد كسيرة
الوجد على ان اقول وما على القول لا اعترض بين الشمس
والشمس والروص والمطر اكره ان اهل وقد قصت ان اجل
واعنى وقد قصت ان اقضى الحق من با بزاير لباس حرير
وانفاسه عليم زاير وجهه وسيم ورجح نسيم وفضله حسيم
سنتان روق نوره النظير وراق ورقة النضير فلان يبر سكرى
الشباب والشراب غصن طلوع نصير وسيت لنظير خيط
احسن من عطفت الاصدغ وبلاغه كالملا اذن باسلاغ
فقر كما جهدت الرياض كما تغامرت المقل المراض الفاضل
كما نورت الاشجار ومما كما تنفست الاشجار نثر كثر الوارد
وتنظم كنظم العقدة كما تكب رقة الثلب التليم وغرة العيش
الهميم تلام يدخل على الاذن بلا اذن فلان كنتم مل لباسه
بموفق مد انفاسه ووجه كعلو احد وهزل كحديته الوارد