

أَنْ تَخْلُقَ بَعْدَهَا تَصِلُ الرَّفِيقَةُ عِنَّا فَانْتَبِهْ فِي الْأَمْوَاتِ

ومنه قول

ابْتَدَأَ نَشْتًا فَأَمَّا أَرْجَا جَاءَ وَأَصْحَابًا الْأَرْجَةَ قَطُوبٌ
كَأَنِّي عَرِمٌ مُنْقَضٌ لِكَيْ تَطْلُغَ رَاقِبًا رَهْوَسٌ حَبِيبٌ

ومنه قول

أَفْزَعُوا فَوْقَ النَّبَاتِ أَلَا عَلَى شَيْبِكَ الشَّنَاءُ لَمَّا
تَأَسَّعَتْ دَانَ مَيْكَلَا عَاتِرَانِ مِيرَا

ومنه على نجله المعروف بالعلول

توتة سنة ثلاث عشرة ومائتين
ولداكم يا ابن الحنين يا ذئبي لا يفرح أكمهاه وقيل لنا عجم نيرة وانخلت في
شيبكاه أخلافا كعبية الأان نور لصور زديلا قلبه فارتد بصيرة ولما كنت في
وكيف فني يقع عليه نظره أشله أبو الغليل اذ لم يكن له من شك سدى وعلى
ليطير دليل عامه لاهدي أذ كان جردوا ناكل في عدها وتبعه تخف لشد قوت
مدتها قات انوالنج الأضهاني كان العلم اذا أراه قال في قوله افجر السرب
مبا الغدي وصفه له وصف ما يتبع شع شع الأذخ بر فمه وكان في الشعر
زير وطير شها هدي ولما لها الا ان يكون الكندي وزعم بعضهم ان كان به
يشور دانه وسجده عن ناطة العجاج دانه ولما شع بكه اي ناط العجل فانه يتصيد
التي يقولها انما الدنيا ابودلفا لبيتين وقد مر بكهما فاكهما عليه اذا ساه
بمصاص الم توجع ليقول بهما ولم يستكمل لفظها فتبوا الأختان وخبره فلان اذ من
خبر العيان ثم كانت تلك القصيدة في الجالبه كجانبه النال به حجاب غمره في ناله
لامور حتى عليه الامون ذوبها والموق جلد به غيوبها وما كان والله اعلم الخامل
لذ على ابداهها والمضطر به الى شيبه بعبير لا زلده من رايها الا انه لم يعلسه
مدح اي طلع وبه تلك المدح التي نشأت وطير على تجوز الدايح حتى قامت
قاسره فسلك اذ من فاه وكان لسانه حتى جده فكته وما كاه وانكلت
مقوله وبما فخر فاه وانما كان روجه اللطون بها فافار ربا الملاحضة الوفاء
ومرسياته وطياره التي لا تطير القديلا محازاه

قوله

قوله في قوس

وقد بشرت ابي الجوز مطرفا على المودود والرواشي على الارض
يطيرها قوس النبال ابحر على الخضة اصغر فوق منقبض
كاذاب خردا قبلت في غلال مصبغة والمعبر اقم من بعض

ومنه قول

يا بني زاري كمتما حانيا بر كل شيء مما
رايم عليه حسنه كيف في الليل يطلع
رصد العقلة حتى امكش ودعا الناس حتى
وك الاموات زوزهم ما لم حتى ودعا

ومنه قول

اعطيني اولى الحق من يد اعطيه كافات شرى ولم ترف
ما مشهه ههك لالست بقنه كما كشت الجدي نادري

وقوله

وهونا واخذ به المامون
اش الذي شرا الامم من لها وشرا الدهر من حال الاجال
وما سدت مدى طرفي احد الا قيت اراق واجال

ومنه قول

تكلمنا كني الدنيا حميد فقد اخو الله فيها عيالا
كان اياه لم حين ارضى اليدان بعولهم فعلا لا

ومنه قول

رطلة نسق وانعام تطعم من نسق من الناس
قالنا شحيم ولما الم هدي اسوات العير الذين

ومنه قول

ههك لم اهل ك فنيه وقا ربحي ال اباة الكف
ولكن لما استكنا ايرما وا فطع نزي عجزت عن الشك
مضانا الا انك لا تسلما اوزرك في الشير يوما وفي الشير

وقبله الله الايبان في كجلك
في ترجم سيف الود على عبد الله
ودكر ان الحر السيف الود وقيل عن
هي انه ذكر في كتاب عية الود انها الود
الصقر الصمى الارل والبيبان
وساق صبح للصبور دعوت
فقام وفي اجفانه سنة الغص
يطوف بكاسات العفار كاخ
قابين منقبض علينا ومنقبض