

وللب التليل في ليله وغوض عنه عند ما غسل بسيل فطن ملوثا  
في مرهم علي مذاب في زيت ورد ثوامه فوام الحسل الحار ثلثة هذا  
وليله هذا وعلى حسب بعامه بدنه قال في المرهم من القلقطار وحسب  
بسيل وعضله ومرج المرهم قوق القلقطار وقوق الحمل وان اسعصع  
امرغ وعسر اسنوا الغمر فيه فلوث التليل المذكور المرهمي في يوبال  
الحاس المعبول مرار احينه واعند السحق عليه ويد منه شي علي التليل  
الذي كور وبدس في المراح حتى مد بل ان شالله واما ان كان عن  
خلط دبي فان الحمي بسسه يكون اشبه ولا ولكن اعجل برافاصد  
العليل في اول حاله واستغفر من الدم مقدا ارا صالحا واجمل علي الورم  
في اول الحال ما يردع ومناجذانه يكون فيه تحليل **مركب لذلك**  
دقيق بافلي ومرصعه وباروخ وحج العالم وورز  
واحد جزء سحق ما يجب سحقه ويحل بالماء كذلك ثم مجموعته وحج  
بعصار الحصرم وحل صماد علي الموضع وربط علي ورقة كرم عضه  
ومتي قارب الحموف بدي باورد وعصار حصرم بشرط ان واما اب  
فانك الامر حتى فاح فاح في علاحك الي ما ذكرته في البلغي غير انك  
تعتبر ان في هذا الدموي ان سوي في ذواتك القوي المبرجه والقوي  
القابضه كما انك تفوت في ادويه الملغني المقطوعه والمحلله وان  
كان عن خلط صفر اوي فان ما ذكرته من الهام في اوله الامر نافع فيه غير  
ان الجوهر الحلي لا يحال له في ذلك فعوض منه ما يردع وليس له حده الحل

ولا

واللطائفه مثل عمان حراجه لعرع واما الدم وما اشبه ذلك وجرت  
عاده الناس ان سموا المراحات كانت من اي خلط كانت التي تكون  
في تلك الموضع بعله وعلى الحنيفة اما العله ما هو عن خلط حتى ردي  
قل ما فضل معجاولا ملحا في ذاته وهو الذي وصفته اوله ذلك المراح  
هو الذي كان اليونانيون يعرفونه بالاسوعوي ومن ذلك التليل كان  
المراح الذي مات فيه الي رحه الله وقد جرت بان امرغ معاص واعلمت  
بالسبب فان مع ما في هذا الورم من الخث هو ايضا نفس الدم الذي  
يعلوه وما حوله حتى اسود ولو كان موضعها حسيبا كان  
مهلكا فكيف وموضعها موار بالاسرف الاحتشاق لمن اصابه

**ذكر** ذلك ان موت منه في اكثر الحالات **وعرض في اطراف البدن**

في الاصابع منها اورام تسمى البواحسن وعلا  
قريب جدا ان يري منها ورح الاذن اذ وضع عليها او الحبر محصوعا فان  
كان الجسم رخصا فالدمق محصوعا اذ وضع علي البواحسن اكن في  
في ابراهه وارضاح المي الذي يكون فيه وان وضعت عليه رشمه  
او بيده فعلت ذلك والجلده هو سهل العلاج ما حوت غير انه  
يكون منه نوع ردي يحسب حيث المناده الي يكون منها وذلك  
انه يروح الحصرم طرف الاصبع ويكرر ويرش ذلك ويدب اكله  
في الحمر المعجج ديبا وبها اسمي الحمره كثير في البدن او الرجل  
وهذا التسميه للناس في الشوكه في هذا الزمان وانما من تقدم