

لخلت جمع قواه وما فرضته من هذه المقدمات قل ما يوجد ذلك في وقت
 من الاوقات ولا في بلد من البلاد وانما يوجد المزاج مردوا اما حاراً
 باسناً واما حاراً رطباً واما بارداً اسكوا واما بارداً رطباً وبفهمك ما يكون من
 هذه المعينات يعلم ما يكون على نرد واج كعصم سفا وهذا هو الموجد
 ابدل والبدليل على صحة ما قلناه بحسب الاحتسام المركبه ان ترى في بعض السنين
 سجيل الفاح في الاشجار وسجل النوار والازهار وسجل سور العيون
 وفي بعض السنين ساخر ذلك بالامر الطي انما تقول فيه على الحس فاذا اسلكت
 هذا المسلك وحلت على العضو ما حمل ويكون فيه بعض تقويه ويطعمه ودرج
 ولا ينس ان يصع مع ذلك ما يكون فيه نرطب وسكن يظهر كد اساع
 العليل بذلك فان لم يكن مراداً تاماً فان المريض بحف والوزم بصعركل
 ذلك مع اجاده الذهب في المعينه افضل لا عذبه الدجاج نعاماً
 واما الخال فاحده في جمع الامراض الشرب او به على طر نواله خاصه واشد
 من ذلك ما هو غلظ الجوهر كالحوت وكالزبون والكرب واللحم
 البقرى ولحوم الضان الشوارف ولحوم الكركبي والارانب والوعول
 والارول والغزلان بسبب بيش مزاج الغزلان والغزلان بسبب
 وعلظها وما اشبه ذلك **واما الفوكه** فان الزيت الشمسي نافع ولا
 يشحب الصنوبر والور الحلو **والاثنان** يصعبهما سونا المزاج
 المستوي وسوا المزاج المختلف كما يصيب ذلك في جمع اعضاء البدن وكل
 شيء تقدر وكما علمنا ان ما كان من سوا المزاج المستوي فانه لا يكون معه جمع
 بول

بولم **واما ما كان من سوا المزاج** مختلفاً فان الوجود لا يدر منه ويختلف
 في سدة الوجود للضم الا سوا المزاج الرطب بالقوم فانه لا يحدث جمعاً
 موكماً غير انه محل تقوى العضو واذا اخلت مع اختلافها نوع من
 الافات والامراض والخصب ان الاسباب عضواً الى معرض فيها
 كما يعرض في غيرها الخلع والكسر والوسى واما اسعاض الانصال فليس
 مختص بالاعضاء الاكليه دون غيرها وهو ايضا معرض في الاسباب
 كما يعرض في سائر الاعضاء الاكليه والخلع يكون من حدب عنيف فان لم
 يبلغ الى انقطاع المعالين وعلاجه مرت نادك الله واما ان انقطع
 المعالين فان ما اسعع معلاقه من الاسباب ان كان بالمزاج
 رطباً تنفس ولا بد له نفا ان سبب الحز وجها الحزيطه اما الحزيطه
 واما بدوا يفعل ذلك **واما ان كان مزاج الانسان** جافاً
 جلامتناهياً في ذلك وخاصه ان يعي من المعلاق ولواشر لسنين
 فانها تدل حتى يصع حرسها وحفت **ذاكر ما يعرض في الاسباب**
سوا المزاج الرطب وورعرض فيها العجالة والحصوف في ثرا ورافا ومحاف
 للافه فيها ومالم سوطع المعالين قاصد العليل واسرع من دمه
 بحسب ما يعطك بطرك ويدكر الشنوط التي لا انزال في هذا
 الكتاب اذ كرك بهام ضع عليها قطه مسوعه في زيت ورج
 عطر واذا قلت ريت ورد عطر انما ارشد به ما ركب على ريت السمون